

ఆంధ్రవిజ్ఞానము. నె 3 య.

వాత్సీకిచరిత్రము

రఘునాథభూపాల

ప్రణీతము.

ప్రకాశకులు:

ఆంధ్రవిజ్ఞానము,

విజయనగరము.

వెల గు. ౧-౦-౦

రావుసాహేబు, వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,
బి. ఇ. యు. ఐ. ఇ
అధ్యక్షులు:-అంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరము.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల,
కాకినాడ.

విజ్ఞప్తి.

కం. చెప్పవలెఁ గప్పురంబులు

కుప్పలుగాఁ బోసినట్లు కుంకుమపై పై

గుప్పినక్రియ విరిపొట్లము

విప్పినగతి ఘుమ్మరం గవిత్వమునభలన్.

కం. చెవులకుఁ జవులై చల్లఁగ

గవులకుఁ దవులై సమస్తకావ్యకళా బం

ధువులై రస సింధువులై

యవురాయని కవితలవని నలరఁగవలదా !

రఘునాథ భూపాలప్రణీతమగు నీవాల్మీకి చరిత్రమును మా “ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి” తృతీయగ్రంథముగ నాంధ్రలోకమునకు సమర్పించుచున్నారము.

భారతభూభాగమున శ్రీమద్రామాయణమును, తత్తథా నాయకుడగు శ్రీరామచంద్రయూర్తిని, తత్సహకావ్యకృతికర్తయగు నాదికవివాల్మీకిమహామునిని యెఱుంగని వారుండరనియే చెప్పవచ్చును. శ్రీరఘునాథుని పావనచరిత్రము సమరభాషయందు రచియించి, తానుతొంది, భారతీయులను తరింపజేయుచున్న యాదికవి వాల్మీకిమహామునిదివ్యచారిత్రము నాంధ్రభాషయందు హృద్యపద్యప్రబంధముగ రచియించిన తంజావూరి రఘునాథ

భూపాలు డాంధ్రకవితాప్రపంచమున తరించి, మించుటయేగాక, వక్షిణాంధ్రవాఙ్మనుషు నుజ్జీవింపజేసి, రాజకవియై, కవిరాజై చెన్నొందెను.

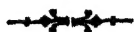
ఈ రఘునాథభూపాలునిగూర్చియు, యీతని కవితా వైద్యమునుగూర్చియు పీఠికయందు విపులముగ వివరింపఁ బడుటచే, నిచ్చట ముచ్చటించుట పురస్కరింపఁబడును.

ఈ డాంధ్రరాజమునకు, అశ్రుతపూర్వములును అభినవక విజనహర్షప్రదములునగు విషయముల నేర్చి కూర్చి పీఠికనువ్రాసి యిచ్చిన నిడుదనోలు నేంకటరావు బి. ఏ గారికి మాకృతజ్ఞతా శందనకుసుమసముచ్చయము సర్పించుచున్నారము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరం
28-6-40

ఇట్లు,
వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య
అధ్యక్షులు.

ఉపోదాతము.



ఈవాల్మీకిచరిత్రమును రసవత్ప్రబంధము తంజాపురాం
ద్రవాఙ్మయమునకుఁ జెందినది. తంజాపురాంద్రవాఙ్మయ మనఁ
గనే తెలుఁగువానికి విజయవిలాసకృతి, కృతికర్త చేమకూర
వేంకటకవి, కృతిభర్త రఘునాథనాయకుఁడు దలఁపునకు వత్తురు.
మేలిమి తెలుఁగుపలుకుబడిని వన్నెమీఱు విజయవిలాసమునుం
బోని రసవత్ప్రబంధములే గాక, యాంద్రవాఙ్మయమునకుఁ
బ్రత్యేకవ్యక్తిత్వము నొడఁగూర్చిన ద్వికదలు- యక్షగాననాట
కములు- గేయరచనములు- పదకవితలు- మున్నగు జాతీయవా
ఙ్మయశాఖ లపారముగ విలసిల్లిన తంజాపురాంద్రవాఙ్మయ
ముపలభ్యమగునంతదనుక నాంధ్రు లెఱింగినచోఁ బ్రమోదా
శ్చర్యమనస్థులు గాకమానరు. సాహితీవిషయముననే గాక చా
రిత్రకముగ, తంజాపురాంద్రవాఙ్మయ మధునాథనాంధ్రవాఙ్మయ
మున ముఖ్యఘట్టము- దక్షిణాంధ్రపారస్వతచరిత్రమునఁ దొలి
యధ్యాయము.

పదునాఱవశతాబ్దమధ్యమున విజయనగరసామ్రాజ్య
విచ్ఛి త్యనంతరమునఁజేరికాలమునుండి దాక్షిణాత్యరాజ్యములని
పేరెన్నికఁగన్న పాండ్య చోళరాజ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ
బట్టుఁగొమ్మ లయినవి. ఆంధ్రసాహిత్యాభివృద్ధి కనుకూలము

లగుపరిస్థితు లేర్పడినకతన- తంజావూరు- మధుర- పురుక్కోట-
సేలము- కార్వేటిగరము- మైసూరు మున్నగురాజాస్థానము
లాంధ్రవాఙ్మయరంగము లైనవి. అందు తొలిరంగ మగుతంజా
వూరిను క్రీ. శ. 1535 మొదలు క్రీ. శ. 1673 వఱకుఁ బరిపా
లించిన నాయకరాజులకాలమున నాంధ్రవాఙ్మయ మెంతయేని
యభివృద్ధినందినది.

తంజావూరిను నాయకరాజ్యసంస్థాపకుఁడగు చిరచెవ్వప్ప
నాయకుఁడును, ఆవెరుక నాథుని కొమరుఁడు, అచ్యుతప్ప
నాయకుఁడును క్రీ. శ. 1614 వఱకుఁ బరిపాలించిరి. అచ్యుతప్ప
నాయకునివెరుక రాజ్యమునకు వచ్చిననాఁడు తంజావూరాం
ధ్రనాయకరాజశిరోమణి రఘునాథుఁడు.

రఘునాథనాయకుఁడు (1614-1633)

దక్షిణహిందూ దేశసారస్వతచరిత్రమున కృష్ణదేవరాయ
లవెనుక రఘునాథుఁడు మ్మిక్తిలింగసింహుఁడు. కృష్ణదేవరాయలవలె
బరాక్రమశాలియై సంగీతసాహిత్యవిద్యావిశారదుఁడై కవిపండి
తపోషకుఁడై, కృతికర్తయై యాంధ్రులకుఁ జిరస్మరణీయుఁ డైన
నాయకరాజు- రాయలకు నల్లసాని పెద్దన మనుచరిత్రము- రఘు
నాథనాయకునికి వేంకటకవి విజయవిలాసము¹- రాయలకు

1. విజయవిలాసమును నీసభాభవనముపేరున బట్టియు, రఘునాథరా
యలు సేపాశ్రమోత్సవమున ద్దమున విజయములఁ గాంచుటచేతను 'చేమకూర
వేంకటకవి భావస్ఫూర్తముగఁ దనకావ్యమునకు విజయవిలాస మనిపేరును లెట్టి
యొందును. ఈభవనము రఘునాథనాయకునిచే విజయవిన్నముగఁ గట్టింపఁ
బడినది.

భువనవిజయశభారంగము- రఘునాథనాయకునికి విజయభవనశభారంగము- రాయలకు తిమ్మరసుమంత్రి, రఘునాథనాయకునికి గోవిందదీక్షితుడు. ఇరువురు వైష్ణవమతప్రవిష్టులు- ఇరువురు నశ్వకళారేవంతులు ఇరువురు సంగీతవిద్యారసికులు² చూపినకొలది నిల్లెన్నియేని బోలికలు గలవు- ఒక్కొక్కపుడు కృష్ణదేవరాయలే రఘునాథనాయకుడై జన్మించెనా యనుసందియము పొడముచుండును. విజయనగరమున కృష్ణరాయలనాటి వైభవము తంజావూరుమున రఘునాథనాయకుని కాలమునఁ గొంత పునరుద్ధరణముఁ జెందినది.

కృష్ణదేవరాయలకాలముకన్న రఘునాథనాయకునికాలమునఁ గవయిత్రులు పెంపుఁజెందుట విశేషము- తంజావూరాంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమునఁ గవయిత్రులకు నున్నతస్థానము గలదు. రఘునాథరాయని కాలమున రాయభద్రాంబయు, మధురవాణియు నను నిరువురు కవయిత్రులే గాక సాహిత్యవిద్యా విశారదలు పెక్కు రాస్థానమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది. రఘునాథనాయకుఁడు సుస్కృతమునఁ గేసరికవియే గాక శాస్త్రుఁ

2. కృష్ణదేవరాయలు సాహిత్యవిద్యా విశారదుఁడగుటయే గాక సంగీతవిద్యాప్రియుఁడు. అభినవభరతాచార్యుఁడు; బంధారులక్ష్మీనారాయణరాయలకుఁ గృతిగా “సంగీతమార్కొదయము” అను వైదభ్యాసుముల సంగీతశాస్త్రగ్రంథము రచించినాఁడు. అందు రాయలకాలమున సంగీతశాస్త్రజ్ఞులు పెక్కురు పెక్కునబడిరి. మధ్వయతి శ్రీకృష్ణాచార్యునియొద్ద రాయలు వీణావాదనము నేర్చెను. రఘునాథరాయకుఁడు ప్రబంధములు సాధకము !

డగుపండితుడు. రామభద్రాంబ సంస్కృతమున రఘునాథా భ్యుదయమును పండ్లెండునర్గల మహాకావ్యమును రచించెను. మధురవాణి యనుకవయిత్రి రఘునాథనాయకుడు తెలుగున రచించిన రామాయణమును సంస్కృతీకరించెను.⁸ ఈమె తొలిపేరు శుకవాణి యనియు, నీమెకు మధురకవిత్వము వలన మధురవాణి యనుపేరు వచ్చెననియు నామె రామాయణమునఁ జెప్పకొన్నది.

సంస్కృతమందు రఘునాథనాయకుఁ డపారపండితీ ప్రకర్ష గలిగినవాడనుటకు, సాహిత్యరత్నాకరకృత్తిర్యుగు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుఁ డీతనిశిష్యుఁ డగుటయే చాలును. సంగీతశాస్త్రమున నూతనదృక్పథమును గల్పించి రఘునాథ నాయకుడు సంగీతసుధ యనియు భరతసుధ యనియు రెండు గ్రంథములు వ్రాసెను. ఇంక, తొలిదానియం నపూర్వగ్రంథము లుద్ధరింపఁబడినవి. రెండవది కాన వచ్చుటలేదు. మహాభారతతాత్పర్యసంగ్రహ మను నింకొక సంస్కృతగ్రంథము నీతని రచనమే. పదవాక్యప్రమాణజ్ఞుడై, సర్వశోముఖయోజయైన గోవిందదీక్షితుడును నలంకారరత్నాకరము- సాహిత్యరత్నాక

8. తంజావూరాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున నిందులకు కృత్యస్తముగా రఘునాథరాయలు సంస్కృతమున రామాయణము రచింప మధురవాణి దానిని తెలుగునకుఁ బరివర్తన మొనర్చెనని చెప్పుదురు" అని యున్నది. చా. పుట. 287. ఇది పొరపాటు. రఘునాథనాయకుడు తొలితెలుగున రచింప మధురవాణి యా వెనుక దానిని సంస్కృతీకరించెను.

రఘు, రఘునాథభూపాలీయము మొదలగు గ్రంథములు రచియించిన గోవిందదీక్షితుని కొమారుఁడు యజ్ఞనారాయణదీక్షితుఁడును, గోవిందదీక్షితుని రెండవకుమారుఁడు వేంకటమఖ్యుఁడు, కమలిసీకలహంసనాటిక' రుక్మిణీపరిణయము, ఆనందరాఘవము, కావ్యదర్పణము, తంత్రశిఖామణి మున్నగు పదునాఱుగ్రంథములు రచియించిన రాజచూడామణియు, పారిజాతాపహరణనాటకకర్త కుమారతాతాచార్యులును నీతని యాస్థానము నలంకరించిన సంస్కృతకవులు.

రఘునాథనాయకుఁ డాంధ్రమున రచియించిన గ్రంథములలోఁ గొన్నివివరించుచున్నది. కొన్ని కనబడుచున్నవి.

- (1) పారిజాతాపహరణము. (2) గజేంద్రమోక్షణము. (3) రుక్మిణీకృష్ణవివాహాయత్నగానము. (4) జానకీపరిణయము. (5) అచ్యుతాభ్యుదయము. ఇవి వివరించుచున్నది.

- (1) వాల్మీకిచరిత్రము. (2) సావిత్రి. (3) నలచరిత్రము. (4) రఘునాథరామాయణము. ఇవి కనబడుచున్నవి.

పారిజాతాపహరణప్రబంధమును యామద్వయమున నత్యాశువుగ రచియించినట్లు యజ్ఞనారాయణ రాజచూడామణిదీక్షితులు చెప్పుచున్నారు. ఈరచనకు మెచ్చి రఘునాథనాయకుని కాలనితండ్రి కనకాభిషేక మొనరించినాఁడు. మనదురదృష్టమున నిది యలభ్యమగుచున్నది. అచ్యుతాభ్యుదయమునఁ దన తండ్రిచరిత్రమును రఘునాథుఁడు తెలిపి యుద్ధిష్టవచ్చును. తానీ

గ్రంథము రచించినట్లు రఘునాథనాయకుడతని రామాయ
ణమునను, నలచరిత్రముననుగూడఁ జెప్పికొనినాడు. ఇదియు
నలభ్యమే.

కనబడిన గ్రంథము లన్నియు ముద్రణభాగ్యము నంది
నవి. వాల్మీకిచరిత్రము, తొల్లిసరస్వతీపత్రికయందుఁ జాలభాగ
మును నావెనుక చిత్రాడ యముద్రితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వమున
మిగిలినభాగమును ముద్రింపఁబడినది. ఇది మూఁడాశ్వాసముల
ప్రబంధము. దీనినే సర్వాంగసుందరముగ నాంధ్రవిజ్ఞానసమితి
వారు యిపుడు ముద్రింపించిరి. సావిత్రి, శృంగారసావిత్రి యను
పేర శృంగారగ్రంథమాలలో ముద్రింపఁబడినది. ఇదియుఁ బద్య
కావ్యమే. నలచరిత్రము- చిత్రాడ శ్రీరామవిలాసగ్రంథమా
లలో ముద్రితము. ఇది ద్విపదకావ్యము, ఏడాశ్వాసములు,
ఎనిమిదవయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగము గలదు. రామాయ
ణమిపు డాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఇది
పద్యకావ్యము. నాల్గవ యాశ్వాసము కొంతభాగముమాత్రమే
గలదు. ఉన్నంతవఱ కీగ్రంథముద్రణమునకుఁ బరిపక్తువారు
పూనుకొనుట మిక్కిలి శ్లాఘాపాత్రము. కష్టరములు కుప్పలు
గాఁ బోసినట్లు, కుంకుమ పై పైగుప్పినగతి విరిపొట్లము విప్పినరీతి
కవితఁజెప్పిన యీకవిరాజు కవితావైశద్యమును హేళికావో
వివరించినాడను. రఘునాథునియాస్థానమున నున్న తెలుఁగుకవు
లలోఁ దొలివాడు.

—: చేమకూర వేంకటరాజకవి :—

వేంకటరాజకవి కృతులు రెండు, విజయవిలాసము-సారంగధరచరిత్రము-తెలుగుపలుకుల యొడికమును, ప్రతిపద్యచ మత్కృతియుఁదెలుపు విజయవిలాసము నెఱుంగనివా రుండరు- ఇందలి జాతీయములకు నిప్పటికి బుస్తకసహాయమృక్కటలేకుండ నర్థస్వారస్యమునుఁ దెలుపఁగలవారు పల్లెలలో నచ్చటచ్చటఁ గలరు- దీనికి క్రీ. శ. 1831 వ సంవత్సరమున నాంధ్రభాషోద్ధారకులు జ్రానుదొరవారు బ్రహ్మశ్రీ జూలూరు అప్పయపండితులచే టీక వ్రాయించినారు.⁴ కృతిరచనాకాలము క్రీ. శ. 1615-1620 ప్రాంతమధ్యము కావచ్చును.

—: కృష్ణాధ్వరి :—

ఈతఁడు నైషధపారిజాతీయమును శ్లేషప్రబంధమును. రచించి రఘునాథునకుఁ గృతిగా నొసంగినాఁడు. ఇది యెదాశ్వాసములకావ్యము. రఘునాథనాయకుఁ డీకృతికి⁵ ముందు, పెక్కుకృతు లందినట్లు కృష్ణాధ్వరి యిట్లు తెలుపుచున్నాఁడు.

4. దీని కీ తరువాత నేదము వేంకటరాయ కాశ్రివాసుకు నాంధ్రవిశారద తాపీధర్మారావునాయఁడుగారు వ్యాఖ్యలు వ్రాసియాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైనారు.

5. తంజాపురాంధ్రనాయక రాజచరిత్రమున పుట 237 లో కృష్ణయజ్ఞకూడా తెనుఁగున శృంగారనైషధపారిజాత మనుద్వ్యర్థికావ్యము రచించెను. అని వ్రాయబడియున్నది. గ్రంథ సామయవం దెక్కడను ముందు శృంగారపదము గన్పట్టలేదు. ఇది శ్లేషకావ్యము, ద్వ్యర్థికావ్యముగాదు-దాని గద్య యిది- “ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాత కృష్ణాధ్వరివరచితంబైన నైషధపారిజాతీయం బనుపుణ్యశ్లేషప్రబంధమునను...ఆశ్వాసము”

సీ. నవరస శ్రీరఘునాథభూపాలీయ
 నామభామాభీష్ట నాయకుండు
 పారిజాతకథావతారికాహృదయ
 కావ్యస్వయంవర వరవల్లభుండు
 కల్యాణకౌముదీ కందర్పనాటక
 కన్యోద్వహన బద్ధకంకణుండు
 యమరుకాహంకార! హరిభంగిక
 శృంగారసంజీవినీ కాముకుండు
 తాళచింతామణీ వధూతత్పరుండు
 మంచి జామాతరఘునాథ మనుజనేత
 తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు
 నేపురక్షల చెల్లెలైపొచ్చుననుచు.

—: క వి చౌ డ పు :—

ఆంధ్రవాఙ్మయమున హాస్యరసము వెల్వరించిన కవి
 చౌడప్ప. రఘునాథనాయకుని యాస్థానమున నున్న స్త్రీకిందివ
 ద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. నేరుతునని మూఁగడఁగ
 వారిజభవునంత వానివశమా! తంజా
 పూరిరఘునాథరాయని
 గా రెఱుఁగఁగఁ గుండవరపు కవిచౌడప్ప !

ఈతఁడు తెలుఁగుదేశముం దంతట ప్రఖ్యాతిఁజెందిన చౌడప్ప శతకమే గాక, చౌడప్పసీసములను పేర ముప్పదిసీసములలోఁ జిన్న తెలుఁగు నిఘంటువును రచించినవాఁడు. ఈతఁడు శకుత్ స్థవిజయమును రచించిన మట్ల అనంతరాజాస్థానమున నున్నవాఁ డగుటచేతను, అనంతరాజును, రఘునాథనాయకుఁ డును సమకాలికు లగుటచే నీతఁడు రఘునాథరాయని యాస్థానములో నుండుట సమంజసముగనే యున్నది.

ఆంధ్రవాఙ్మయమునఁ గవిరాజశిఖామణి నన్నిచోడదే వ్రుఁడును, సాహితీసమరాంగ సార్వభౌముఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలును, సంగీతసాహిత్య విద్యారసజ్ఞుఁడు రఘునాథనాయకుఁ డును రాజకవిత్రయముగాఁ గీర్తింపదగినవారు. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున ప్రత్యేకవిశిష్టత గలిగిన తంజాపురాంధ్రవాఙ్మయమునకు మూలపురుషు డీరఘునాథనాయకుడే.

ఈప్రబంధమున కథావస్తువు కవితావతార ప్రథమతీర్థంబగు వాల్మీకి చరిత్రము. పరమపవిత్రమగు నారఘునాథుని చరిత్రము జగదాదిమకావ్యముగ సంస్మృతభారతిని వాల్మీకి రచియించి కవియై కీర్తినందగ, నావాల్మీకిచరిత్రమును నీరఘునాథుడు సహజమాధురీధురీణమగు నాంధ్రభాషలో బ్రబంధరూపమున రచియించి, రఘునాథునికే యంకితమొసంగి, కవిరాజై కవితాచరితార్థత గాంచినాఁడు. రఘునాథనాయకుఁ డీ ప్రబంధ

మును రచించినట్లు గోవిందదీక్షితులవారు తమసాహిత్యసూ-
ధయం దిట్లు చెప్పియున్నారు.

శ్రీసారిజాతాహరణ ప్రబంధ । చిత్రంచ వాల్మీకి చరిత్రకావ్యం ।
తథాచ్యుతేంద్రాభ్యుదయం గజేంద్రమోక్షంచరిత్రంచ నలస్య
చిత్రమ్

శ్రీరుక్మిణీకృష్ణవివాహాయక్ష । గానంప్రబంధానటనైకభేదాన్
నిర్తాయవాగ్భిర్నిపుణార్థభాగ్భిః ద్విదవృత్తవీనాంవిదధానిహర్షమ్.

గ్రంథమున నాశ్వాసాంతగద్యలో రఘునాథునిపేరే
యుండుటచేత నిది రఘునాథకృతమనియే నిస్సంశయముగఁ
జెప్పనొప్పును.

వాల్మీకిచరిత్రమూలము సంస్కృతమున ధర్మఖండమున
నున్నది. మరియు వాసిష్ఠరామాయణము, భక్తవిజయము ము-
న్నగు గ్రంథములలో నీకథయున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈరెం-
డింటియందును కథలుకొంచెము భిన్నముగ నున్నవి. ధర్మఖండ-
మున వాల్మీకి కిరాతకులుడనియు, దోపిడివృత్తిచే జీవించుచుం-
డెననియు, సప్తర్షిదర్శనముచే రామమంత్రోపదేశమును బొంది
మహర్షియై విలసిల్లెననియు కలదు. వాసిష్ఠరామాయణభక్తవిజ-
యములలో నీతఁడు తొలుత సుత్రమబ్రహ్మణ్యుడై, యశావ-
సమునఁ గిరాతవనితాలోలుడై సాధుపురుషసందర్శనసాంగ-
త్యములచే మహాపురుషుఁ డయ్యెననియుఁ జెప్పబడియున్నది.

పై రెండింటిలో⁶ ధర్మఖండములోనికథనే వాల్మీకి చరిత్రమునఁ బ్రపంచితమై యున్నది. రమారమి మూఁడుపంక్తులలోఁ జెప్పఁ దగిన యొకథను మూఁడాశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించుటయే రఘునాథరాయని కవితాప్రతిభను చాటు చున్నది. వాల్మీకి చరిత్రకథాసూత్రము గమనించిన నీవిషయము మఱియు స్పష్టమగును.

ముక్తిసుందరీ యశావనమగు బదరీవనమున శౌనకాదిమహర్షులు వారిస్మరణచిత్తులై యుండ నారదుఁ డచటికి వచ్చెను. మునులు నారదుని విష్ణుకథలనుఁ దెలుపఁగోరిరి. నారదుఁడు వైకుంఠమునకుఁ బోదలంచి తనసఖుఁడగు పర్వతమునిని వారికిఁ జూపి యాతనివలన విష్ణుకథలెఱుంగుఁడనిచెప్పి వెడలిపోయెను. పర్వతుఁడు వారల కిట్లు జెప్పెను.

తెలిదీవియందు శ్రీమహావిష్ణువును సేవించి సప్తర్షులు తిరిగి వచ్చుచు సప్తదీప్తపములు సప్తకుల పర్వతములు గడచి తా మ్రుపర్ణిఁజేరిరి. ఆతామ్రపర్ణి చెంగటఁగల⁷ గజతీర్థము నీక్షించి,

6. ధర్మఖండము క్రీ.శ. 1700 సంవత్సర ప్రాంతమున గోదావరీమండల ప్రాంతవాస్తవ్యుఁ డీమరుపల్లి భవానీశంకరకవి యాంధ్రమునఁ బదియాశ్వాసముల మహాప్రబంధముగా రచించి యున్నాడు. ఈగ్రంథమును నభినవాంధ్రభోజులు శ్రీసీతీకాపురాధీశ్వరులు క్రీ. శ. 1931 లో నచ్చువేయించి ప్రకటించిరి.

7. గజతీర్థమనగా గజేంద్రమోక్షస్థలము. భాగవతగజేంద్రమోక్షాంశధ సంగ్రహింపఁ బడినది.

తన్మాహాత్మ్యమెఱింగి సేతువునుఁ జూచుటకుఁ బయలుపెడలిరి. సేతువునొద్ద ధనుష్తోటియుందుఁగఁగి, రామలింగేశ్వరు దర్శించి మధురకేతెంచిరి. అచ్చట సోమసుందరుసేవించి యాపై శ్రీరంగవతికిఁ గైంకర్యముగావించి, తంజావూరుజేరి, దక్షిణద్వారకయగుమన్నార్దుగుడి వీక్షించి, కుంభకోణము, శ్రీయుష్టము, చిదంబరము దర్శించి, శ్రీతిరుపతి డ్డేత్రమున శ్రీవేంకటేశుని సవర్యలొనర్చి శ్రీశైలముఁజేరిరి. అచ్చట మల్లికార్జునుసేవించి, వింధ్యదాటి శ్రీవారాణసీడేత్రమున విశ్వనాథు సంభాషించు సంతలో గ్రీష్మమువచ్చెను. ఆగ్రీష్మబాధకోర్చి నారు తమసానిమ్మగఁ జేరఁగనే యొక కిరాతుఁ డడ్డపడి వారిని హింసించెను. వారును వానికి తత్త్వబోధచేసి రామమంత్రముపదేశించిరి. కిరాతుఁడు బహుదీక్షతో తపముసల్ప, నా తపోభంగముసేయ నింద్రుఁడు రంభోర్వసులఁ బంపిన వారు విఫలమనోరథులై, తిరిగి పోయిరి. అప్పుడు మహాద్దులరుదెంచి యాతని తపోనిష్ఠ కాశ్చర్య మనస్కులైరి. ఆతఁడు వాల్మీకమునోలె నైయందుండి పెడలుటచే వాల్మీకి యైయ్యెను. అప్పుడు శ్రీరాముఁడుఃప్రత్యక్షమై తన కథను కావ్యముగాఁ జేయుమని యానతిచ్చెను. వాల్మీకి యట్లే రామాయణము రచించి యశశ్శ్రీరుఁడయ్యెను.

ఇందు మొదటి రెండాశ్వాసములలో డ్డేత్రవర్ణనము, తృతీయాశ్వాసమున రంభోర్వశి వివాదఘట్టమున నాశ్చర్యవర్ణనము కవికల్పితములు ఈ డ్డేత్రములన్నింటిని రఘునాథరాములు

దర్శించినవాడు. రామసేతు శ్రీరంగకుంభాగ్రాణాది దివ్యక్షేత్రముల శ్రీరామభద్రుని ప్రతిష్ఠించినవాడు. తంజావూరు తనరాజధాని. దానిని వర్ణించి తన స్వదేశాభిమానము కనపరచియున్నాడు. ఇట్లీనాట్యకళ రఘునాథరాయునికాలమున నత్యున్నతస్థితిలో నుండెడిది. కావున కథాభాగమున వీనికిఁ బ్రసక్తిగల్పించి రఘునాథుఁడు తన కవితాచాతుర్యముఁజూపినాఁడు. కథయందొట్టిపట్టులు మొత్తముమీఁద మనోహరములైయున్నవి.

ఈరాజకవి కవిత్వము మృదుమధురపదఘటితమై, ధారాశుద్ధిగలిగి ప్రసన్నగంభీరమై యొప్పుచున్నది. కావ్యమంతయు స్వతంత్రముగ రచియింపఁబడినదయ్య నచ్చటచ్చట కొన్ని ప్రాచీనశ్లోకముల కనువాదములును, ప్రాచీనకవికృత పద్యముల కనుస్మృతులు లేకపోలేదు. మచ్చునకు.

హనుమంతుని వర్ణన కృత్యాది.

ఉ. ఎక్కడ రామకీర్తన మొకించుకయేవిననైన వేడ్కదా

సక్కడ వచ్చి రంజిలి కృతాంజలి యై ప్రమదాశ్రుపూరముల్
పిక్కటిలంగ మ్రోబులకబృందము జాదుకొనంగఁ బాడుచున్
జొక్కుచు నాడు నయ్యనిలసూనుప్రభానతభానుగొల్చెదన్.

ఇది “యత్ర యత్ర రఘునాదకీర్తనం తత్ర తత్ర కృత మస్త
కాంజలిమ్

బాష్పవారిపరిపూర్ణలోచనం మారుతిం సమతరాక్షసాంతకమ్.

అనుశ్లోకమునకుఁ దెలుగుచేత.

సీ. పంకజబింధు బింబస్థాయి తైలోక్య
 మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి
 సకలజనానంద సంధాయి గరుడ తు
 రంగమయాయి శ్రీరంగశాయి
 సహ్యకి న్యాయతటాంచలకులాయి ప్రపంచ
 రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి
 అఖిలదైవత సంసదతిశాయి యగణిత
 బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

నిఖిల జగదింద్ర జాలంబు నెఱపుమాయి
 అచ్చులకునెల్ల మొదల నచ్చెప్పవాయి
 కొలుచువారల పాలిటి తలపురాయి
 రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

ద్వీ. ఆ.
 ౩౦-౬-

పై పద్యమనుప్రాసఘటితమైయున్నను నిది చదివినతో
 డనే సంకుసాల నృసింహకవి కవికర్ణకరసాయనమున సీక్రింది
 పద్యము స్మరణకు రాకమానదు.

సీ. అపవర్గకాంక్షచే నాకొన్నవారికి
 దంగేటిజున్ను శ్రీరంగశాయి
 నిర్వాణదారిద్ర్య నిర్విణ్ణుడగునాని
 ముంగిటి శేవధి రంగశాయి

సంసార మేలవిమోచనము నాకాంక్షించు

పంగువు పై గంగ రంగశాయి

పరమార్థలాభతత్పరుడై నవానికి

ముంగొంగు పసిడి శ్రీరంగశాయి

బెదరకాకటి యమృతంబుఁ చిదికికొనఁగ

శృంగములు లేని మొదవు శ్రీరంగశాయి

కోరువారలకోర్తు లీఁగోరివచ్చు

జంగమామర తరువు శ్రీరంగశాయి.

అచ్చటచ్చట శబ్దాలంకారములు హృదయంగమమై
కవితకుఁ గణన కూర్చుచున్నవి.

క. లోపలఁ జని చని హరినీ

లోపలకురువిందకందభోజ్జ్వల కనకా

లోపల సద్రచనాజా

లోపలలితమైన యొక్క యున్నతవేదిన్.

మ. తమసానిన్ను గదాఁటి తజ్జలసముద్యద్బాల శై వాలజా

తమసారద్యుతి తీరభూరుహ విభాధట్టంబుతోఁగూడి సం

తమసానీకముఁబోలె నల్లెసలునిండంజూచి యాహోమహా

తమసానీరము నిండఁ జెల్లదని చింతంజాల బల్లింపుచున్.

ద్వీ. ఆ.

వాల్మీకిచరిత్రము స్వతంత్రప్రబంధముగా నెన్నఁదగినది.
కవితాప్రౌఢిమయందేమి, కావ్యనిర్మాణమునందేమి, కళాప్రద

ర్యసమునందేమి, ఆంధ్రప్రబంధములో నున్న తస్మామాక్రమించుచున్నది. రసాచిత్యవిషయమున దక్షిణాంధ్రవాఙ్మయమున నీ కావ్యమునకుఁ బ్రత్యేకవిశిష్టతకలదు. రఘునాథభూపాలుఁడు పయోగించిన శబ్దజాలమాతనికి నన్నిచోడని కుమారసంభవముతోడను శ్రీకృష్ణరాయలవారి యామూక్తముతోడను పరిచయమున్నట్లు తెలుపుచున్నది. తృణజ్యోతి ఓహరిసాహాడిమున్నగు పదములిందులకుఁ బ్రమాణము. 'శేగము' మున్నగు నపూర్వపద ప్రయోగము లిందు కానబడుచున్నవి. రఘునాథభూపాలుఁడు వైష్ణవుడగు శ్రీరామభక్తుడయ్యును, పరమతసహిష్ణుతకలవాఁడు. నాల్గిదిత్రమున క్షేత్రవర్ణనమున శైవక్షేత్రములఁ గూర్చిచేసిన ప్రశంస లాతనికిఁ బ్రాచీన శైవవాఙ్మయమునగల పాండితిని సూచించుచున్నది. చూడఁడు. మధురయందలి సోమసుందరుని వర్ణనము.

సీ. మునులకందగరాని మోక్షంబు పక్షికి

దయచేసె నెవ్వఁడు నయమొనర్ప

వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల

క్షణముగా నెవ్వఁడు సంగ్రహించె

జంబుకంబులు తురంగంబులుగాఁ జేసి

యమ్మె నెవ్వఁడు పాండ్వాధిపతికి

శ్రుతినిందలకుఁ దామసుల శూలవిధులఁ

గావించె నెవ్వఁడు ఘనతపైఱయఁ

దట్టదలఁబెట్టపట్టెడు పిట్టానంగు
ముసలియవ్వకునై మన్నుమోసె నెవ్వఁ
డట్టి లింగస్వరూపున కఖిలవతికి
సోమసుందరునకు నీడు జోడు గలదె.

ద్వి. ఆ.

జంబుకంబులు తురంగములుగా చేయుట, పిట్టవ్వకుఁ
దట్టలుమోయుట మున్నగుకథలు దాక్షిణాత్య శైవ వాఙ్మయము
తోఁ బరిచయమున్నగాని సాధారణముగఁ దెలియనట్టివి. ఇట్లే
తంజావూరు, అరుణాచలము, శ్రీశైలవర్ణనము రఘునాథుని
పరమతసహనముఁ దెలుపుచున్నవి. మాధ్వయతియగు సుధీంధ్రుఁ
డీతనిచే కనకాభిషేకసత్తారముఁ గాంచినవాఁడు. ఇట్లు పరమత
సహనముగలిగినవాఁడయ్యి, తనరామభక్తిని గ్రంథమునందుఁ
బ్రస్ఫుటముఁ గావించినాఁడు-గజతీర్థమును వర్ణించుపట్టున భాగవ
తగజేంద్రమోక్షణకథను సంక్షేపముగఁ భావగర్భితముగ జెప్పి
యున్నాఁడు. కథయందు ప్రసక్తిలేకపోయినను, తనకాలమున
తానత్యున్నత స్థితికిఁదెచ్చిన నాట్యకళా, సంగీతకళావిశేషముల
నీగ్రంథమునఁ దృతీయాశ్వాసమున వివరించినాఁడు. పుట్టతేని
యపోలిక నిట్టలంపుఁ దీయఁదనముగలిగిన తెలుఁగు బాస
యందు బుట్టబుట్టువు మనుగడను నీరాచకయిసరి వ్రాసి, తను
గొల్చువేల్పునకు నీకబ్బపుఁగ న్ననిచ్చి యెల్లకడల నెల్లవేళలఁ
దెలుఁగువారిలో నెలకొనిన పేరుగడించినాఁడు. మహాదాతయై,

శత్రుజేతయై, కృత్రిమజేతయై, శరణాగతతాతయై, గాంధర్వవి
ద్యాధిష్ఠాతయై కః పంశిత మృదయసంస్థాతయగు నీరఘునాథ
భూనేతచక్రము బంగారునీట లిఖింపఁదగినది. రాజకపేంద్రకృ
తమై కవిరాజసమ్మానితయగు నీకృతీని చూండ్రిమహాజను లాన
దింతురుగాత !

పీఠికాపురము, }
విక్రమశైల్యపీఠము }

నిజదవోలు వేంకటరావు, బి. ఏ.

శ్రీరస్తు.

వాల్మీకి చరిత్రము.

—❦—

ప్రథమాశ్వాసము.



వై దేహీయురోజపూర్ణ కలశీ

శృంగంబులం బల్లవ

శ్రీవిన్యాసముఁ జూపు మాస్తములచేఁ

బ్రేమం బ్రకాశంబుగా

శ్రీవిద్యల్ నతకోటి కిచ్చు నలరాజీవాక్షుఁ డిత్వాకుమం

శావిరూభతమహర్షరత్నము మదీ యాభీషముల్ సేయుతన్,

సీ. కమలగర్భాండభాండము లఖండజ్యోతి

నెనయు బంగరుబొమ్మరిండ్లు గాఁగ

నీరేడులోకంబు లెడనెడఁ జెన్నారు

పన్నారుదొంతులబాగు గాఁగ

బ్రహ్మకిసర్వగీర్వాణసంఘములెల్ల

నాడించు బొమ్మలజాడ గాఁగఁ

శార్వతీభారతీప్రముఖాదిశక్తులు

ప్రియమిచ్చు చెలిమికత్తియలు గాఁగ

దలఁపున జనకునింట నుదారమహిమ

బాలలీలలు సలిపె నేభామ యట్టి

రత్నగర్భయచుంగు గారాపుఁబట్టి

మమ్ముఁ జేపట్టి సుఖలీల మనుచుఁగాత.

ఉ. ఎక్కడరామకీర్తన మొకించుకయే విననైన పేష్కం బా
నక్కడవచ్చి రంజలి కృతాంజలియై ప్రమదాశ్రుపూరిముల్
పిక్కటిలంగ మైబులకబృందము జామకొనంగఁ బానుచు
జొక్కుచునాడునయ్యనిలసూనుఁ బ్రభానలభానుఁ గొల్పెదన్

*ఉ. మోదకహస్త హస్తముఖ మూషకనాహస యేకదంత లం
బోదర తప్తకాంచనముజ్జ్వలవిగ్రహ బాలచంద్రాదీ
ఖాదృతమాళి యంచుఁ దనునచ్చపుభక్తిఁ దలంచునారణ్య
మోదముమీఱఁబోచు గణమఖ్యసిక్కింపు పటేందలంఁదెదన్.

చ. పరిణవిలోచనాగిజిజ్ఞాసయోజితమోహాని మోక్షపంచమున్
గిజిజకు నిచ్చి యచ్చోయ కేల్లెమలించుచుఁ బ్రాజ్ఞాని
వరయఁగ నెలజూట వనియల్లన పన్నిడిమి ముదంబున
సరసము లాడుశంకరుడు శిల్పవిశేషము లిచ్చుఁ గావ్రతిక్రమ

చ. పరిణయజేత నాథునికర్ణమపైఁ దెలివించుముత్తమ
కరముల నించినించి యొడికంబు దగం దలఁబ్రాటవోసి యా
హరుమెయి జాటుచో నలి సురాపగ నిగ్గున డిగ్గనంచులోఁ
బరిహాసం బొనర్చు నలపార్వతి మాకు శుభంబులీర్పనన్.

ఉ. పంచినలీల రాగము ప్రపంచితమై చెలఁగఁ విశించి నా
యించి, తను న్నగించి యెలయిఁచినప్రేయసి నల్లించి మో
దించి ప్రవీణ వౌదని నుతించి కవుంట్ల నుంచి ప్రేమ యూ
రించి వరించి మించినవిరించి మముం గరుణించి ప్రోవుతన్

ఈపద్యము ప్రబంధమణిభూషణములో నుదాహరింపబడినది.

ప్రథమాశ్వాసము.

క. రాణించు నెపుడు నంత

ర్వాణిమనోబ్జముల వివిధవాణీకృతి నా

వీణాపుస్తకపాణిని

వాణిని ద్రుహిణముఖరంగవాణిని దలతున్.

క. అదికవుల వాల్మీకుల

వేదవ్యాసులఁ దలంచి వివిధాగమసం

వేదితఁ గట్టిడియగు కవి

తాదక్షవిలాసుఁ గాళిదాసు నుతింతున్.

9

క. భామహాసీయుల రుద్రట

భామహాభవభూతిబాణభాసముఖకవి

గ్రామణులం గవితాజ్ఞన

భోమణులం దలంచి మ్రొక్కి పూజింతు మదిన్. 10

ఉ. లక్షణలక్ష్యకోటి పదిలంబుగ మేటికవుల్ నుతింప ట్లో

దక్షమసంస్కృతాంధ్రకవితాపదవిన్ వహి కెక్కి, శబ్దవై

చక్షుణి మించునన్నని విశారదుడై తగుతిక్కయజ్ఞ ఛా

లేక్షణభక్తిశీలుఁ డగునెఱ్ఱయప్రెగ్గడ నేఁ దలంచెదన్. 11

శా. సందర్భంబు ననార్థగర్భమగుచుం బాటుక్రియకమించగాఁ

జంతుల్ ద్రోక్కుచు నిండియంతటరసశ్రీమెచ్చుగొల్పంగనా

నందాంభోధితరంగముల్ వలెబ్రబంధంబుల్ భువిన్నిల్పిదా

న | నుండెల్లంబుగఁ గీర్తిగాంచి మనుశ్రీనాథుఁమదింగొల్పెదన్.

చ. తెనుఁగు తెఱంగుసంస్కృతముతీరుచుగానియననయోగముల్
పెనచినకబ్బముల్ సభలఁ బెన్వఱికంబుగఁ దెచ్చి పెన్వలక
విను మఱచారు నేరుపున వింతలు వింటిని నేఁ దటంచు న
వివర నుతియంచు నెంచు కుకవిప్రకరంబుల మెచ్చ నర్హమే?

గీ. యతియుఁ బాఠసంబు దప్పునియంతమాత్ర)
మునకె తన్నును దా మెచ్చికొనెనుచానిఁ
బాటి నేతురె? రసపరిపాటిఁ దేట
మాటలఁ గవిత్వము ఘటించు మేటికవులు.

14

*క. చెప్పవలెఁ గప్పరంబులు
కుప్పలుగాఁ బోసివట్లు, కుంకుమ పైపై
గుప్పినక్రిమి, విరిసొట్లము
విప్పినగతి ఘు మ్మఁగ గవిత్వము సభలన్.

15

క. చెవులకుఁ జవులై, చల్లఁగఁ
గవులకుఁ దవులై, సమస్త కావ్యకళాబం
ధువులై, రససింధువులై
యవురా ! యను గవిత లవని నలరఁగ వలదా ?

16

వ. అని యిష్టదేవతాభివాదనంబును బురాతనాధునాతనసుకవి
గుణానుమోదనంబును గుకవిమరహంకృతిభేదనంబును సద
సత్కవిత్వతత్త్వానువాదనంబును గావించి, యేనొక్క కావ్యంబు
(నవోద్భవనవ్యాఖ్యచమత్కారభవ్యంబును) సకలవిద్యత్కవి
శ్రావ్యంబునుంగాఁజేయ నూహించియున్నచో నొక్కనాఁడు,

* ఈపద్యము లక్షణదీపికలో సుదాహరింపఁబడినది.

17

ప్రథమాశ్వాసము.

సీ. మెఱపుపచ్చనిదట్టి యొఱపుగాఁ గట్టిఁ గట్టి
 యపరంజిపిడి పిడియంబుఁ జెక్కి
 గట్టివి ల్లోక చేతఁ బట్టి వేఱొక చేతఁ
 గోలిమించిలకోరికోలఁబూని
 రాణించు గొప్పసుప్పాణియొంటులఁ దాల్చి
 తరమైనబలుకెంపు తాళి వైచి
 మణికిరీటముడంబు మఱపించునొకవింత
 లాగి యశాలోని కుళ్ళాయి వెట్టి
 యొక్కచక్కనిజవరాలు నొక్కపిన్న
 వయసు రాకొమరుఁడు నిరువంకఁ గొలువ
 వెడఁదకన్నులవాఁడొక పుడమితేఁడు
 నేఁడు నినుఁ బ్రోతు నని చాల నిలిచె మ్రోల.

క. నిలిచిన నేనును నంగము
 పులకించుచు నుండ నాన్మఁ బొంగుచు నతనిం
 గలలోనన కనుఁగొని నా
 కులదైవం బైన యలరఘుపతియె యనుచున్.

గీ. మేను పులకింపఁగాఁ బ్రణమిల్లి నిలిచి
 యున్న ననుఁ జూచి య ప్పరుషోత్తముండు
 మందహాసించితముఖారవిందఁ డగుచు
 వత్స రమ్మని వత్సలత్వమునఁ బలికె.

ఉ. నీకవితావిలాసము గణింప సుధారసధారకంతు నిం
పైకనిపించు, దానఁ గృతియైనను మిక్కిలిసాంపు నింపదే
*నాకథఁ దొల్లియర్థరచనానుచి మించఁగఁజెప్పి; తట్టువా
ల్మీకిచరిత్రమున్ నొడుపు మెచ్చుగ నీ విపు డవ్యతాత్మజా!
21

క. పావన రమణీయంబగు
నా వాల్మీకులచరిత్ర మిది కృపసేయన్
తీవి మెఱయు నీపుణ్య
ప్రావీణ్యము యచ్చిజేంద్రరఘునాథశృచా ! 22

క. అని యానతిచ్చి చన మే
ల్కని యే నెరిఁగి యంతకుఁజాన్పడవే
యని యా రఘువల్లభునిన్
వినుతించి ప్రభాతజేర వేసక మోలెనున్. 23

వ. కొలువు కూటంబున కేసెంది విబుధోత్తములకుం జెప్పిన
వారు విది శోభనస్వప్ను బహుళగుణాసముద్రం డగురామ
భద్రుండు నీవిజభక్తి మెచ్చి కృపిసేయు మని యానతిచ్చెం
గావున నీకవితావిశేషంబు సకలలోకప్రసిద్ధంబగునని సంత
సించి పలికిన నేను నవాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమర్థులత్రు

(*) ఇతఁడు రామాక్షణ మనుకృతి కతివనోపారముగా నవాల్మీకియగా
రచించియున్నాఁడు. దానినే మధురవాణి యనువ్యాఖ్యలము సంస్కృ
తమున ననువాదముచేసెను. దీనిలో బాలకాండమున 3070 పద్యములు
గలవు

ప్రథమాశ్వాసము.

సాదలబ్ధం బగు కవిత్వంబు తదధీనంబుగాఁ జేయుట యుచితం
బని విచారించి యద్దేవతాసార్వభౌమునకును. 24

క. బర్హిణకంఠచ్ఛాయా
గర్హణచణకాయునకు, జగద్దేయునకున్,
బర్హిర్ముఖమకుటీ ఘటి
తార్హణచరణునకు, ఘనకృపాభరణునకున్. 25

క. రక్షోవక్షోఽస్య గ్రస
కుక్షింభర నిశితసాయకునకున్, మిథిలా
ధ్యక్షసుతానాయకునకున్,
ద్ర్యక్షస్తుతనామునకు, దయాధామునకున్. 26

క. భీషణ ఘోషణ జలనిధి
శోషణశరధారునకు, నసూయామాయా
ద్యేషణ భాషణ ఖరఖర
దూషణ పేషణపటిష్ఠదోస్సారునకున్. 27

క. నై దేహీ మిత్రునకున్,
సాదిత శత్రునకు, సప్తసాలమహీరు
డ్యేదసపటుశరునకు, హర
కోదండవిఖండనావికుంఠకరునకున్. 28

క. మూర్తాండవంశపావన
మూర్తికి, నవహారచంద్రమౌహీరలస
త్కిర్తికి, మానిమనోంత
ర్వర్తి శుభాకారునకును, రఘువీరునకున్. 29

వ. సమద్భితంబుగా నాయొనర్పం బూనిన వాల్మీకిచరిత్రం బను
ప్రబంధరత్నంబునకుం గథాసూత్రం బెట్టి దనిన. ౩౦

క. శ్రీవరచరణాంభోజ ర

జోవాసితమగుచు నలరు సుకృతి నికర సం

జీవనము పావనము బద

రీవనము విముక్తి సుందరీయకావనమై.

మ. నరుడుందానునుగ్రీడసల్పనెపుడ నారాయణుం డివ్వనిన్
వరమానిప్రజయాగభాగముల నాస్వాదించుచు మంత్రనా
క్పరిపూతాహుతిధూమగంధములనాఘ్రాణించుచు శ్రీతభా
సురదిగ్రామగసామగానములు విందు నిత్యసంతోషుడై.

సీ. ఒక్కనాడైనను జక్కగా గనువిచ్చి ౩౧

బెళుకు జూపుల జూచుప్రేమ లేక

వేడుకకైనను వెకలినవృలు మీఱ

నటన జూపట్ట బల్కుటయు లేక

యుబుసు బోకకు నై న నుల్లంబు చల్లగా

గందం బలందెడు పొందులేక

నెలకైన గొంతయాకలి దీఱ గలమాన్మ

కబళ మొక్కటి జహ్వకమియ లేక

గీ. నలఁగి యెండల నెండి, వానలను దడిసి,

మోహ మనుశ్రోవ యెఱుంగక దేహమాత్ర

ధారు లైనట్టి యచ్చటి తపసులెపుడు

వలవ జేయుదు రల ముక్తి లలనఁ గోరి.

చ. శమదము లైన యమ్ముచుల, శాసన మెట్టిదొగాని, కానలం
దమతమయిచ్చబుచ్చికలు ద్రచ్చివెసం జను హోమధేను సం
ఘములకు గోపబాలకుల కైవడి నేరిమి వాలవాలదం
డముల నదల్చి తెచ్చు మగుడం బులు లచ్చటనిల్చిమచ్చికన్. 34

ఉ. బాలరసాలసాలముఖపాదపరాజికీ బూని మానిరా
డాబ్బికలందు పై కత ఘటంబులచే సలిలంబు వోయగాఁ
గాలువ దీర్చుఁ దిన్నఁగ నఖింబుల మన్నులు గీరిగీరి యా
వాలములందు నెక్కఁగఁబ్రవంగమసంఘము లేమిచెప్పఁగన్. 35

మ. తుహినాహార్యగుహాగృహమరసరిత్పూరంబు లుద్యత్పుళిం
దహతక్రోడవిభిన్న ఘోణభవము క్తాపాలికల్ దెచ్చి త
న్మహినిండించఁగ మానికన్యకలుప్రేమకరేగుబండ్లెఱుచున్
రహిమైఁ గూడఁగ నేటి తారొడుల నిండరనింతురెం తేతమిన్. 36

గీ. గజము లుటజాంగణంబులఁ గరములఁ గొని
దినము నివ్వరి*యన్నులు దెచ్చివై వ
నవి కపులు గోళ్ళ నొలిచి బియ్యంబుసేయు
మునుల హవిరన్న వేళకు ననువుగాఁగ.

క. గంభీరహదములలో
నంభస్సులు ముంచి యిచ్చహస్తంబులచేఁ
గుంభీంద్రమ్ములు మునికుల
కుంభిగమన లొసఁగు నీరు కుండలనిండన్. 38

*“అన్న” అనుటకు “అవియఁదోచినయట్టియన్నతోడ” కీర్తిదాభిరామము.

క. నారాయణుండు సాక్షా

త్కారంబున నతిథివోలెఁ గ్రతుభాగంబుల్
కోరికిఁ గయికొనునట యట

నారాయఁ దన్మునుల భాగ్య మలవియె పొగడన్

గీ. అవ్వనంబున శౌనకాద్యఖిల మునులు

మునులఁ బుణ్యవివర్తాపఘనులఁ గూడి

హరికథామృతలహరి నందంద చాల

నోలలాడుచు నుండెను వేళయందు.

సీ. నారాయణునిదివ్య నామావళులు పల్కు

మహతిఁ దామూపున రహివహింపఁ

బవడంపు నునుగెంపుఁబగటు కెందెడగుంపు

జిగియాకసపుఁ జెట్టఁ బగురుగొలుపఁ

గేల్దమ్మిఁ బాడముమాక్షికపండ్తియన నవ

స్ఫటికాక్షసరము సంభ్రమము మాపఁ

బ్రతిదినస్నానసంగతమైనగంగాంబు

పాండిమం బనఁ దనుప్రభ నెలంగ

గీ. విష్ణుభక్తులె ఘనులు భావింప ననుచు

బిరుదుపూనెనొ యనఁ గుంచె కరమునందు

నమరఁగా నంత నంతరిక్షమున వచ్చె

నారదుఁడు తత్త్వభోధవిశారదుండు.

ప్రథమాశ్వాసము.

క. వచ్చిన నమ్మును లెల్లను

హెచ్చినతమితోడ నతని కెదురేగి వెసం

దెచ్చి యతి కర్ణ్యపాద్యము

లిచ్చి యుచితపీఠి నుంచ నెలమి నతండున్.

పీ. శౌనకా సుఖమె, విశ్వామిత్ర లెస్సలా,

కణ్వ మంచిదియె, భార్గవ శుభంబె,

సుతపరిణామంబె, సుతప సంతోషంబె,

చ్యవన సేమమె, పరాశర శివంబె,

కపిల మంగళమె, మార్కండేయ కుశలమె,

వత్స సౌఖ్యమె, కాత్యాయనవంబె,

మాండవ్యభవ్యమే, మైత్రేయ భద్రంబె,

సుబల మేలే, వశిష్ట శోభనంబె,

గీ. క్రతు, భరద్వాజ, గౌతమ, కశ్య, పాత్రి

కలశసంభవ, కౌండిన్య, గర్గ, మంద

పాల, జాబాలి, రోమశప్రముఖులార!

యీర లానందముగ నున్నవారె యిచట ?

క. అనుచుం గుశలప్రశ్నం

బొనరించిన మౌను లెల్ల నుల్లము లలరర్థ

వినుతు లొనరించి సురముని

కని దిట్టులు వినయమున్ సయంబును బెరయన్.

క. నారద ! బ్రహ్మజ్ఞానవి

శారద ! శారదపయోదనన్నిభదేహ !

సారదయా ! నిజతేజో

దూరదళితదురితభయ ! చతుర్ముఖతనయా ! 45

క. బహుశబ్రహ్మాండంబుల

బహిరంతర్గతము లగు ప్రపంచంబుల యం

దహరహము విశృంఖలగతి

మహిమఁ జరింపుదువుగాదె మహితవిచారా ! 46

క. కావున నీ విశ్వమునం

దీ వెఱుఁగనికథలు లేవు; ఋషికులతిలకా

భావించి చెవులు శల్లఁగ

శ్రీవిష్ణుస్మరణకథ వచింపుము మాకున్. 47

చ. అని యిటు లామునిప్రవరు లందఱు మోదము నిక్క నొక్కత్రీ

తున మురఘస్మరస్మరణరూపకథాశ్రవణానుషంగులై

వినుతి యొనర్ప, నాతఁ డతివిస్మయవిస్మయమానవక్త్రుఁడై

వనజదళాక్షు భక్తజనవత్సలు నెమ్మదిలోఁ దలంచుచున్. 48

చ. పులకలు మేనజాదుకొనఁ బొంగుచుమాటికిహర్ష బాష్పములొ

జలజలఁజిందఁగా హరితలంపునఁ జిందులుద్రొక్కఁ గొంతసే

పలయికవోలె మైమఱచి యంతటఁగన్నులువిచ్చిచూచెమా

ను లడిగినట్లు యర్థము మనోగతమాటకు నిచ్చమెచ్చుచున్. 49

శ. మునులార! మీర లొనరిం

చిన యీ ప్రశ్నము పురాణసిద్ధము శుద్ధం
బనఘ మమోఘంబు శుభం
బ నితరజనసులభ నైతిహాసిక మరయన్.

50

వ. అని పలికి తత్సమీపంబునఁ బర్వతుం జూపి యితండు మత్స్య
ఖం డితనికి విష్ణు కథారహస్యంబులు కరతలామలకంబుగాఁ
దెలియు వినుండు నేనిదే రమావల్లభ సేవకుం బోయి వచ్చెద
నని వారల వీడుకొని నారదుం డరిగిన యనంతరంబ, శౌన
కాదు లత్యంతహర్షంబున నప్పర్వతమహర్షింజూచి నారా
యణస్మరణమహిమానుభావంబు వివరింపుమని యడుగు
టయు నప్పర్వతుని డిట్లని చెప్పందొడంగె.

51

గీ. మానులార! నారాయణస్మరణమహిమ

హిమకరకళాధరుం డొకయించుకంత

యెఱుఁగు నని విందుమదియును నెఱుఁగలేరు

బ్రహ్మదిక్పాలసురమునిప్రవరులెందు.

52

గీ. పరమమునులార! శ్రీహరిస్మరణరూప

కథ యనఁగ నామకీర్తన కథయ నామ

కీర్తనము సేయఁ జేయఁ దన్నూర్తియెల్ల

యుల్లమునఁ జూడఁజూడ రంజిల్లుఁగాన.

53

ఉ. శ్రీహరినామకీర్తన మశేషభవప్రభవాతిమోహ సం
దోహవికర్తనం బని శ్రుతుల్ మొఱవెట్టగ వించు వెండి సం
దేహముపోక మూఢులగతిం బెడఁబాతురు కర్మచాఢ్యులం
దోహరిసాహరిక మునుఁగి యొల్లరు దీని ప్రచింత యేమనన్.

54

లయగ్రాహి.

క్షేమము శ్రుతిప్రకర సీమము సమస్తగుణ
ధామము నిశాటకుల భీమము మునీంద్ర
ప్రేమము మహాముని లలామము తమోభరవి
రామము నతాళికర హేమము సదర్శి
సేమము ముఖాభినవ ధూమము విశిష్టతర
హేమము కృతప్రమద భూమము శుభార్థో
ద్దామము లసగ్గతికి దీమము శివాదృశవి
నామము రమాధిపతి నామము నలంపన్.

55

క. ఈహరినామరహస్యం
బూహింపఁగ సర్థచాదయుక్తులచే సం
దేహించు విష్ణుమార్గ
ద్రోహులకుం దెలుపవలవదు పరాకృతన్.

56

క. పరనిందకుల, కసూయా

పరులకు, శ్రుతివిహితకర్మపరిహారులకున్,
హరిచరణభక్తిరహితాం

తరంగులకు, నిది వచింపఁదగ దండ్రు బుధుల్.

57

ప్రథమాశ్వాసము.

క. పాపండుల, కాగమపర
 దూషకులకు, నాస్తికులకు, దుష్కృతమార్గా
 న్వేషకులకు, నిది చెప్పిన
 దోషము గల దనుచుఁ జెప్పుదురు బుధులెల్లన్.

క. ఎవ్వరు విశుద్ధమానసు,
 లెవ్వ రఖిలజీవభావహితమతి మనువా
 రెవ్వరు సత్యవ్రతపరు
 లవ్వరపుణ్యులకు దీని స్వర్గము వినఁగన్.

59

వ. మునులార మీర లందఱు గోవిందచరణారవిందవందనపరా
 యఃణులు సత్నిశితధీకుతారధారాఖండిత గ్రంథులు సూర్ధ్వ
 మంథులు సాత్త్వికులుం చాత్త్వికులుం గావున మీకు నీ
 హరినామకీర్తన మహత్త్వం బెఱింగిన మాత్రంబ వివరించెద
 నేతత్ప్రకాశకంబైన యొక్క యతిహాసంబు గలదు, సావ
 ధానమతులై వినుం డని యిట్లని చెప్పందొడంగె.

60

సీ. శ్రీకిఁ బుట్టినయిల్లు చింతామణికి గని
 యంబుజాక్షుసకు శయ్యాగృహంబు
 కల్పకవనవాటికలకు నానాలంబు
 పాకారిముఖులకుఁ బాకభూమి
 కామధేనువులకు గౌష్ఠీయ మంబుద
 నివహంబునకునుఁ బాసీయశాల
 విశ్వంభరాదేవి వెలిపట్టుపుట్టంబు
 నెలతాల్పువేల్పున కలరుఁదోట

గీ. సలిలపతిబాక్సము నదీసతులకెల్ల
 నర్జసీమంబు గిరులకు వర్ష మనల
 తాండవితపాండుడిండ్డిరఖండధాళ
 ధశ్యసాంద్రంబు పాలసంద్రంబు మించు. 61

క. ధశధశన మించు నందుం
 గలితమధాఫేఃపిండఖండంబులు శ్రీ
 లలనామణియాటల కై
 యెలమి నునుచు వెండిబొమ్మిండు లనంగన్. 62

శా. ఏయేచోటుల నిచ్చుచూ చచట నే యీనామమైపాన్పు పై
 శ్రీయోసాపతి యుండుఁగాకయనుచుఁ శేషాహిదాసంతటం
 గాయప్యాహము వన్నెనో యచఁగ శంఖశ్రేణి పాణింధమ
 చ్చాయాచ్ఛాయతరీతినం దలరుఁ జంచల్లోలకల్లోలముల్

ఉ. వ్రాలి జలంబుఁ గ్రోలుఁగునవారిదపంస్తులలోఁ దళుక్కునం
 గ్రాలుమెఱుంగుఁ దీగియలుగన్గొన నొప్పుచునుండునందు నె
 క్కాలము వీచిగర్భములఁగ్రమ్మఱఁగ్రమ్మఱఁ బట్టుసప్పురస్
 స్త్రీలన నెల్లచో నన ధర్మధురీణవిలాసమూర్తులై. 64

చ. ఘనబడబాగ్నికీలములఁ గ్రాగి యభంగతరంగ పైతవం
 బునవెసనింగివెన్నోరయఁబొంగి చెలంగుబయఁప్రపూరముల్
 దినదినమున్ సమాగతినదీజలయుక్త సడంగు నంద కా
 క నిమిషమట్లు లున్నను జగంబుల నొక్కట నాక్రమింపజేసె?
 65

ఉ. పన్నగశాయి నాభిసిత పంకరు హేమాపరిభాగపీఠి మై
నున్న చతుర్ముఖుండుబలెనుండుదమంచుదలంచియందు దా
రున్నతఫేనకూటముల నోహరిసాహరి నెక్కి తేలుచుం
జన్నపయోధరార్భకుల సారె నగు వరుణావరోధముల్.

క. ఆపాలకడలినడుమం

దీపించుద జగదఖండ దీపముఁ దేజో
రూపంబు నగుచు శ్వేత
దీప్తిపము నానావిధోపధిదురాశంబై.

క. జ్వలదౌర్వానలశిఖలం

గలశపయోరాశి గ్రాగఁగఁగా నట నడుమం
దలముగఁ బట్టిన మీఁగడ
వలెఁ దెల్లనిదీవి తీవిఁ బరఁగుచునుండున్.

సీ. తరిఁగొండచేఁ ద్రచ్చుతఱిఁ దేలి యొక్కది

క్కునఁ జేరు నవనీతకూట మనఁగ
మథనపరిశ్రాంతి మైఁ జుట్టచుట్టిన
వాసుకి ఘనభోగవలయ మనఁగఁ
దరఁగల నానాటఁ దఱచుగానొక్కడఁ
వెట్టిన ముత్తైపుఁ దెట్టువనఁగ
జలనిధిరాజు వక్షస్థలంబునఁ జాలఁ
బసమీఱు వజ్రంపుఁ బతక మనఁగ

నీరనిధికన్యకామణి నీడచూడ
నచట నిల్పిన నిద్దంపుటద్ద మనఁగ
ధవళకాంతిప్రలిప్తదిగ్దశికమగుచుఁ
దేజరిలుచుండుఁ దగుకీవిఁ చెల్లదీవి.

69

ఉ. ఆతెలిదీవి తీవిమెఱయక రయమొప్పుఁ దరంగమాలికా
నీతములైన ముతైములు నిచ్చులుఁ బై పయి నాడు ముత్తకం
జాతదళాయతాక్షి ఘనసంభ్రమమొప్పు ముముక్షుమాణిమైః
*జే తనగ్రబాలు వోయగతి తీతనమొంసమొరితంబు లై. 70
71

వ. అందు.

సీ. శ్రీభూమిసీతాచరిత్రపాదన్యాస
ధన్యాసమారసాభవజంబు
సప్తసమస్వరోచ్చారణజ్ఞమనోజ్ఞ
కీరశారీశాలికేలివనము
రథ్యాసహస్రతోరణబద్ధకల్పక
ప్రసవజాలసుగంధబంధురంబు
రవిసుధాంశూపాధిరహితన్యోజ్వల
న్నైజతేజోభరభాగితంబుఁ

* “వేతనగ్రబాలు” అనుటకు:—

కలయం గాడ్పునఁ దూలి పుప్పాడి దివిం గిప్పారు మారుండు వే
డ్కల వారామనమావసంతులఁ గడఁకం బెండ్లి నేయించువో
కలయంబట్టిన యల్లభంబు పగిదిన్ వేమాటా నమ్మమిదైఁ
కలవొందించుచు రాలుఁ బుచ్చువెళుతుల్ చేతన్న బ్రాహ్మయన్.

విన్నకోట కెద్దన ప్రద్యుమ్నచరిత్రము.

ప్రథమాశ్వాసము.

జటులకరచక్రచండప్రచండశక్ర
కుముదకుముదాక్షుగణపతిప్రముఖబౌహు
దండపాలితమణిగణదండరుచిర
గోపురము మీఱుచుండు వైకుంఠపురము.

క. శ్రీరమణనాభికుహరస
రోరుహసద్గంధలహరి రోసి చరించున్
సారెకు నచ్చట శిశిరస
మీరము లఖలై కనుఖముమీఱంగ నెపుడున్.

పి. శ్రీవత్సకస్తు భశ్రీలఁ బూసనివారుఁ
గుడుసుఁగై దువలు సేకొసనివారు
ఘనఘనాఘననిభాంగముల మించనివారు
పసిడిదుప్పటులఁ జొప్పడనివారు
జలజ సందక శాఙ్గముల ధరింపనివారు
నడుగుల మిన్నేఱు నిడనివారుఁ
గమనీయభుజచతుష్కంబుఁ దాల్చనివారుఁ
బులుఁగుగొల్లని నెక్కి పోనివారు
వెడఁదకన్నులఁ గృప యుట్టిపడఁగ నెపుడు
భక్తసంతతిఁ బ్రోవఁ బాల్చడనివారు
లేరు వెడకిస నప్పరి సారసాక్ష
సారసారూప్యములుగన్నవార కాని.

క. అంకు ముకుండుఁడు మణిమయ

మందిరమున నుండుఁ గోటిమృగశోభా

కందభిరూప రేఖా

సుందరుఁడై, రమయుఁ దాను సుఖతరలీలన్. 75

క. శ్రీతరుణీపతిఁ జూడఁగ

నా తెలిదీవికిని స్థిరమాత్రాపరు లై

యేతెంచిరి సత్పురుషులు

నాతతహద్దులయి లీల నట యొకవేళన్. 76

క. ఏతెంచి యచటి మహిమలు

చేత్రోమోదంబు లుల్లసిలఁ గనుఁగొనుచున్

నూతనమణిఘృణిహత

ప్రసోతం బగు హరిహజారముం బొచ్చితగన్. 77

మ. సరసీజాసకవాసవాదిసుమనస్సంఘంబు సన్మోనులున్

సారిదిక్మితామి చావకు ల్గడచి మెచ్చుల్వచ్చు గంధర్వకి

న్నరగానంబుల తానమానముల నానందంబు నొందించుచుం

దిరమా నొక్కలిలాసమందిరము గాన్పించంగనీక్షించుచున్. 78

క. లోపలఁ జనిచని హరి నీ

లోపలకురువిందకందళోజ్జ్వల *కనకా

లోపలసద్రచనాజా

లోపలలిత మైన యెక్కయున్నతవేదిన్. 79

ప్రథమాశ్వాసము.

సీ. కాస్తుభమణి గన్న కనకంపుబొమ్మనా
 వనధికన్యక యురంబునఁజెలంగ
 విమలాదికాంతలు వెన్నఁ గంకణనిక్వ
 ణము మించ వింజామరములు వీవ
 నిలయు నీళయుఁ బాదసళినముల్ గుబ్బుచ
 న్బటువులఁజేచ్చి యందముగ నొత్తఁ
 దెలిదమ్మిరేకుల తేటఁజూపఁగఁజాలు
 వాలుగన్నులఁ గృపవ్రేలుచుండ

మాటికిని శేషనిశ్వాసమారుతములఁ
 గుందనపుఁజేలచెఱఁగు లందందకలయ
 మృదులతరభోగ భాగంబుమీఁదఁ బవ్వ
 లించి, చిఱునవ్వు చెక్కుల నించువాని.

(సీ.) మకరతశ్యామకోమలవిగ్రహమువాని
 మకరకుండఁదీ ప్తిమహిమవాని
 మకరాంకకోటిజన్మధురరూపమువాని
 మకరాకరోదుసద్మంబువాని
 మకరభిచ్ఛక్రభీమకరాంబుజమువాని
 మకరార్కదుస్సహమహమువాని
 మకరందనివ్యందమానితోక్తులవాని
 మకరాదివేయినామములవాని

మకరత్రోరణదుచిహారనికరసంభ్ర
మకరభుజమధ్యగృహారమామహితముఖ హి
మకరసదృగుద్భటజ్వలత్ప్రకృతిచాని
నిందిరాపతిః జూచి యూచంద మ్మంది.

గీ. మేనులెంతయుఁ బులకింప మాను లపుడు
 వినయ భయ భక్తి స్రాభమాన్వితనునన్ను
 లగుచు, దండప్రణామాలు లాదరించి
 నిలిచి యిట్లు పొగడి నన్నెలవ్వు.

81

[illegible]

యాశక్ విరాడ్రూపముంజుట్టియుం జోజువై వారిరాశిం ద్రయూ
 చోరకుం జీరియున్, మేటితామేటివై మూఁపునన్మందరగ్రావ
 మున్ మోచియున్, ఘోశివై కొమ్మునంబూని యీక్షోణి
 రక్షించి, మామూతిదత్తున్ హిరణ్యాక్షు శిక్షించియున్ సామి
 హర్యక్షమై నీపదాపేక్షమై యున్నప్రహ్లాదు నాహ్లాదముం బాపు
 దుష్ప్రాపునానాదురాలాపు ముహూర్తదగ్రాయసోగ్రాతిజాగ్ర
 న్నఖాగ్రంబులంజించియుంబొట్టివై, మెట్టి వైరోచనిం గిట్టియుం,
 భర్గవాకారముం బూని దోరర్గళఖ్యాతి సంవర్ణోద్దంధక్షాప్త
 రాచశండంబులం గండగొడ్డంట ముయ్యేఘమాఱుల్ వడిం
 జెండియున్ రామరూపంబుచన్ నిల్పి, నీపాదసేవల్ ప్రసాదింపు
 మోదేనతాసార్యభామా ! పవిత్రైకనామా ! ఘనశ్యామ !
 శ్రీరామ ! హస్తేకృతశ్రీ విహస్తేంద్రవైరీ నమస్తే హితార్థప్రదా
 నా నమస్తే నమస్తే నమస్తే యటంచు న్నుతింపన్. 82

క. అమ్మరుల నుతిరవమ్ముల

నెమ్మన మలరంగ నపుడు నీరజనాభం

డమ్మణినుయమదిరమ

ధ్యమ్మున నున్నట్లయుండి యాశ్చర్యముగన్.

83

బాలాతపము నింగిపైఁ బర్వగతిఁ గటి

విలుగట్టు వన్నియవలువ వెలయ

దృక్కోణకగుణాబ్ధి కెమరెక్కుమకరయు

గళమన మకరకుండలము లలర

గళశంఖమునను జొక్కుపుముత్తియంబుల
 లీల నక్షత్రమాలిక చెలంగఁ
 బాణిపద్మంబుల రాణింను నాశంబు
 లనఁగఁ గోదండసాయకము లుండ

మదివెడలి నిల్చుచంద్రబింబం బనంగ
 నురమునందునఁ గొస్తుభమొఱపునెఱవఁ
 బచ్చరామానికపుజగిపగ టనంగ
 నమరవారలమ్రొలఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

క. ప్రత్యక్షంబై కనుఁగొని
 ప్రత్యక్షరవిలసదమృతరసయుక్తములౌ
 నత్యంతసుమధురోక్తుల
 నృత్యస్థానికుండలుండయి దమం బలికెన్.

గీ. పరమపావనమైన మీ పారమార్థి
 కస్తుతికి నిచ్చ మెచ్చితిఁ గలశజలధి
 యందుబలె నేను మీమానసాంతరమున
 నెపుడు వసియింతుఁ జనుఁడు మునీంద్రులార !

గీ. అనుచు హరి పల్కుటయు విని మునివతంసు
 లద్భుతోత్కర్ష హర్షాబ్ధియందుఁ దేలి
 యింతకరుణాంతరంగుడవే యటంచు
 మఱియుమఱియును మ్రొక్కి రమ్మాధవుఁడు.

• ఇవిధంబున నమ్మహర్షులు సహసహర్షు లగుచు నకారణ కరుణాపరాయణుం డగు నారాయణు సేవించి తన్నూర్తి భావించుచు నప్పాలకిడలివెడలితత్పయోనిధానసుధాతరంగ ఘటఘటాయితవర్షిష్టు గగనతరుస్పర్ధి వేలావనమాలాప్రసవ జాల లోలంబక ప్రాలంబానుబంధి మందరగంధవహడింభ సంభ్రమవిలాసపచేళిమసస్యలోకంబగు శాకద్వీపంబునకు వచ్చి యచ్చట, నిశాట నోరుశృంగ బలభద్ర శతకేసర దేవ పాలంబు లనుపుణ్యశైలంబులుమెట్టి, యందులం బుట్టిప్రవ హించు ననఘయు నాయుర్దయు సరోంతయుఁ బంచపదియు సహస్రద్యుతియు నిర్జరద్యుతియు ననునిమ్నగలఁ దానంబులు గావించి, దధిమండల సముద్దండగండకావళిహిండనోచ్చా లితఖండ శీకరషండ తాండవ గగనపుండరీక భ్రాంతిసంబోధి యగు దధిమహాంభోధి యు త్తరించి, పంచాక్షరీప్రపంచిత పంచవదనసాక్షాత్కార నిర్వంచన పంచజనోదంచితం బగు క్రౌంచద్వీపంబునకు డిగి, తదభ్యంతరంబున వర్ధమానోప బర్హణ నందోపనందన సర్వతోభద్రాది సీమభూమిధరం బులు దశింతుచుఁ దత్పార్శ్వంబుల నభయయు నమృ తాగయు నార్యకయుఁ దీర్థపతియు నను నదులనాడి యనం తరంబ నిరంతరాజ్యరసచ్ఛరణ పిచ్చిలకుక్షిగత కులక్షితిధ రాగ్రలగ్నమహీదుహ ఫలగ్రహణ మోహరోహి ముహూ ర్ముహూశ్చ్యవమాన జలమానవడింభ సంరంభావలోకన

కుతూహల పరిహాస ద్వరుణపుర తరుణీవారపూర్ణాభయ
 పారంబగుఘృతాకూపారంబుదాటి, యంబరచుంచి కుశస్తం
 భాగ్ర జాగ్రత్పత్ర కరపత్రనిశ్చిన్న జలభరగర్భగళిత నిస్తుల
 స్థూలముక్తాఫలకలిత నిజాండసందోహ సందేహ కృతాను
 ధావన వసతామ్రచూడ క్రమతర క్రమకంతస్వరామ్రేణిత
 వివిధపత్రరథజాల కోలాహల కాంతప్రాంత కాంతార
 దురాపంబగుకుశద్వీపంబున కేటించి, తదంతరంబున మందర
 గిరికందరామందిరుండుగు నిండుశేఖరునేపించి, యా యెగటం
 జతుశ్శృంగ కపిల చిత్రకూట ద్రవిణాదిభరణీభరంబు లవబో
 కించుచు, రసకుల్యయు మిత్రవీందయు స్రుతివిందయు వేదగ
 ర్భయు ఘృతాచ్యుతయు మంత్రములయు నాదిగాఁగల
 మహానహులం గ్రుంకి, ముదంగుగర నుదిరాస్మిన్నోన్నత
 చిత్తపరస్పరస్పృహారంభ శుంభ దంభోనుహిషన్విభరణిగోఘ
 ట్టన త్రుతితపసుషపాపాణకతిదేవనుచిహ్నాబోణ శనిలక్రేణి
 పాణింధమసమయసముత్పత నల్లు కల్లు కరజగతపాణిపటల
 చటుల ప్రభాథగర్భగిరిదిశావారంబు నురాపారానారంబు
 నుల్లంఘించి, పల్లటుంబొగడుచు, శాల్మలీగుల్మ లీన పరిణ
 తఫలవికీర్ణ పలాయమాన స్థూలతరహుల ఖండసాంశరాధి
 విభ్రమాపాదిత శరత్సమయోత్సవాలోకన విజయమాత్రా
 రంభి తత్రత్యకుంభినిధవబంధుర గంధుభిధ్వాస సుబోధిత
 ద్రోణక్షోణిధర గుహాకుహరనిద్రాణకంఠీరవ కంఠరవస్తంభి

తారికుంభికోపంబగు శాల్మలీదీప్తిపంబున కవతరించి, యా
 సరస స్వరసశతశృంగవామదేవకుండ ముకుంద పుష్పవర్షాది
 మేదిసీధరంబులు దర్శించుచు, నాదండ నుద్దండపాపచ్ఛటా
 ఛేదనంబులు సేయుననుమతియు సిసీవాలియు సరస్వతియు
 రజనియు రాకయు నందయు నను తరంగిణుల మునింగి
 యుప్పొంగి నుతియించుచు, నిరంతర మధురమధురసాసార
 సమృద్ధివివృద్ధతర భోగజడభావసంపర్కాప నోదన శర్కరా
 ప్రియాత సంతతవ్యావర్తన చరజ్వరదజగర నికరభూరి
 పూత్కారజాత వాతోద్ధూత భూధరవ్రాత కందలితకందు
 కభేలనా చరిత భేచరాక్షి మోదంబగు నిక్షూదంబుగడచి
 నడచి, బంధురస్కంధపటలనటజ్జటాచ్ఛటాచ్ఛాదిదిజ్జండలా
 ఖండితాఖండ తాండవఖండపరశురేఖావిడంబనడంబరాభ్రం
 లిహ మహోలక్షిత హిరణ్మయ ప్లక్షం బగు ప్లక్షదీప్తిపంబు
 సకువచ్చి, యచ్ఛోట మణికూట వజ్రకూట జ్యోతిష్మ
 తీంద్రసేన సువర్ణహిరణ్యస్తేన మేఘమాలంబులను సేతు
 వైలంబులుచూచి యరుణోదయు నాంగిరసయు సుప్రభౌ
 తయు సత్యంభరయు ననునదులం దీర్ఘంబులాడి, యవ్వలం
 గదలి, మద్యత్తిమితిమింగల ధులీగాఢసలిలో పరిపరి ఢాక
 మాన జరతగూఢపాత్రకల్పితాపూర్వ మశ్యస్థల స్థూలత
 రతరంగసంగనిర్ణీదం బగు లవణసముద్రం బతిక్రమించి,
 మహామేరు క్షోణిధర దక్షిణతటలక్షిత జుబూవృక్షగళద

సదృశ్యఫలప్రవాహమరు త్తరంగిణీ పంకాయమానా కలంక
జాంబూనద సంపాదితాగణ్య పుణ్యస్వరూపం బగుజంబూ
ద్వీపంబుఁ బ్రవేశించి, యంత. 88

సీ. మలయశైలనితంబవలయ చందనలతా

నిలయవైభవము వర్ణించుకొనుచు
మంగళప్రస్థాభరంగలగ్నమనోజ్ఞ
శృంగలక్షణము లీక్షించుకొనుచు
మైనాకవివిభప్రసూనవారానూన

నానాకటకకాననములు గనుచుఁ
హల్లకాచలసరోహల్ల కామోద సం
వేల్లితానిలము సేవించుకొనుచుఁ
గుతుక ముప్పొంగ మఱియుఁ క్రూరూట చిత్ర
కూట మణికూట వృషభ కాకుభ మహేంద్ర
వారిధా రేంద్రకీలపర్వతములెల్ల
మెట్టి తత్పుణ్యభూములు చుట్టినూచి. 89

క. చనిచని కాంచిరి విద్రుమ

వనరాగద్విగుణితాంబువర్ణముచేతం
గననొప్పు తామ్రపర్ణిక్
వనాధివరవర్ణినిక్ నవశ్రీపర్ణిన్. 90

గీ. కాంచి యిది పాండ్యభూపాలకాంచిత మగు
కేళిదీర్ఘిక యిది మంచికెంపురాలు

గలుగుచుండెను గని యిది కలశభవుడు
నిత్యసంధ్యావిధులు తీర్పు నెల వటంచు.

92

వ. అందు నందఱుఁ దీర్థంబు లాడి,

క. ఆ తామ్రపర్ణి చెంగట

నా తామ్రప్రచురకిసలయమృతి నవ సం

జా తామ్రవరణముల వి

ఖ్యాతంబై మించునట్టి గజతీర్థంబున్.

93

వ. కనుంగొని తత్తటంబున నిల్చి, యందఱు నానందంబు తొడ. 94

సీ. లాలితబాలశైవాలజాలచ్ఛాయ

నీల కాయంబు వన్నియఁ బొసంగఁ

బై నిండఁ బర్విన పద్మపరాగముల్

మాళఁదితాపిత చాయ ననుకరింప

నగ్రజాగ్రద్విసీలాంబుజాత శ్రేణి

చాపిన తొండంపు జాడ నమరఁ

బార్హతటోద్దీనపక్షినాదంబులు

ఘంటాఘణాత్కార గరిమఁ బెనుప

మారుతోద్ధూతశీకరమండలంబు

ఘనపమధువిభ్రమము దెల్పు ననవరతముఁ

దనరు గజతీర్థ మనుట సార్థముగఁ జూపె

సద్భూతంబుగ నీసరోజాకరంబు.

95

క. అని పొగడుచు నా చెంగట

ననుపమతపమునఁ జెలంగు నాత్రేయుండన్

మునిగని, యాతీర్థ గరిమ
మనఘా! వివరింపు మనుషు సతఁ డిట్లసియెన్. 96

చ. కణిణులు గొల్వ నొక్కకరి, గాటపు వేడుకఁ దొల్లి భూభరాఁ.
తరఘనకందరాటవుల దాపుల మేఁపులు మేసి మేసి మై
బిరుసుగ నెండవేడిమిఁ దపింపఁగ దెప్పురఘైస దప్పిచే
దిగుగుచు నెందు నీరు గలఁతెంకులు గానక దీనకంతమై. 97

క. మన్నులు లేఁగఁగ నేనుఁగు
మన్నెడఁడవిబడి యెండమావులు ద్రావం
గన్నఱఁ బఱచుచు నడియా
స న్నొగులుచు వ్రాత సోలి జాలింబడుచున్. 98

గీ. కొన్ని పెంటియేనుఁగులుఁ దానుజోకయై
మూఁకదప్పి, దప్పిమోము లెండఁ
జల్లగాలిజాడ మెల్లన యరసి, యా
సరసి దరిని నింపు బెరసి యుత. 99

క. కడుపులునిండఁగ జలముల్
వడ్డిగోలెం దొండములను వారక సరసిం
బుడబుడ ముంచుచుఁ బ్రక్కలఁ
గుడియెడమకుఁ జల్లికొనుచుఁ గుంభీంద్రంబుల్. 100

క. నిండాఁ జలముద్రావియు
వెండియు వెండియును గడుపు వెలితిగఁ బైపై
నొండొండ క్రోలి జలరుహ
పండంబులతోడ గ్రీడ సల్పుచునుండన్. 101

ప్రథమాశ్వాసము.

క. మకరంబొక్కటి యక్కఱి

గికుంచుచు వాడికోఱగితకలఁ బదముల్

వెకలించిన, నించుక కన

లకయుండంబట్టె బిట్టు లా వడరంగన్.

ఉ. పట్టిన నగ్గజేంద్రమును బాదములం బెకలించిచూచి, యి

ట్టలు చలింపరా కతిభయంబున మస్తకముం దటంబులం

గొట్టుచుఁ, గూతవెట్టుచుచుగుంభయుగాంతరసిమహస్తమున్

బెట్టుచు నార్తిహరి హరిఁ బేర్కొని యుచ్చతరస్వనంబునన్

ఉ. ఓహరి యోవయాంబునిధి యోభవబంధరుజాపహా మహా

దాహముచేత నంబువులు ద్రావఁగ నిచ్చటఁ జేరి, యీజల

ద్రాహముచేతఁ జిక్కువడి గాసిలితి న్ననుఁగావవే యసం

దేహముగాఁగ నీవ యిట దిక్కునుమీ ఖగరాజవాహనా !.

క. అనిపల్కెడు కరిమొఱఁదా

వినియెనొ వినలేదొ యింత విస్మయముగ నం

తన దీనభక్తరక్షణ

ఘనుఁడు మురాంతకుఁ డనంతకరుణ దలిర్పన్.

సీ. తనుబిచ్చినప్పుడ వినిలోనుపడెనంచు

మకరంబు కరి రేకుమడఁచునొక్కొ

విభుఁడు గల్గిన మొఱవినఁడె లేడని దంతి

జడిసి ప్రాణము లేడ విడుచునొక్కొ

యార్దులరక్షింతు ననిపల్కుచుండెను

బిరుదునేటికి లేక జరగునొక్కొ

యుంకించివై చిన యురువడిసేనియు

జక్రంబు వక్రంబుఁ జఱచదొక్కొ

యనుచుఁ దాగ్మ్యంపు మదిమీటిఁ చనఁగవాగె

నిటికిమొత్తుచు నచ్యుతుఁ డేగుదెంచె

దనదు దర్శనమును సుదర్శనము నపుడు

చక్రపదనక్రముల నొక్కసారెఁ బొందువ.

106

క. హరి గరుడుల రుచు లత్తటి

సరిగా నొంఁబొంద తీవ చాలుగఁ దగ నం

బరమున గన మెప్పుడును గం

ధరమణిధనువులని యాత్మఁ దలఁచిరి పేల్పుల్.

107

క. కరి తలఁచుట మునుపో హరి

కోతలఁ గరమిడుట మునుపొ కాదగు నని యొ

డొరులం బలుకుచుఁ దలఁచిరి

యరుచుగ సురలలికరంజితాంజలు లగుచున్.

108

క. చక్రపదసార్వభౌముని

యాక్రందన రవమునందు వైకృము నొందెం

జక్రికరచక్రవిదళిత

నక్రాత్తరవంబు వెఱఁగునన్ సురలుండన్.

109

క. హరిహస్త స్పర్శనమునఁ

గరియును గరిభావ మెడలి గంధర్వుండై

సురమార్గంబున నాయుం

బురుహక్షుధః భక్తక్షుః బాగడుచుఁ జనియెన్.

116

గీ. నాటఁగోలెచు గజతీర్థనామ మొదవె

నీసరోవరమునకు మునీంద్రులార !

యిందుఁ గ్రుంకిన జనులకు నిందుధరుని

కంటె మిక్కిలి సుపద గలుగుచుండు.

111

వ. అసిన విని యక్కరివరదుని మహత్త్వంబు చిత్తంబుల హృత్తి

స్మృతంబులాడుచుండ.

112

సీ. పందె మిమ్మని లక్ష్మీపంతంబుతోనన

నెద కాస్తుభమెడల్పి యదరవైచి

పడఁతి పాదములందుఁ బావలు గదియింపఁ

దొడిగియుఁ దొడుగక తొలఁగఁద్రోచి

కదిసి విష్వక్సేను కైదండ యొడిసియుఁ

గడువేగ మడరంగఁ గడకు నూకి

బరిమేని గరుడుని నురువడిమై నెక్కి

పదపదమని సారె పన్నె సోకి

సురలు గని మ్రొక్క శుసురులు సురిగి స్రుక్కఁ

జక్రమున నక్రశిరమును జక్కుజేసి

హస్తమున హస్త మస్తంబు మస్తరించి

నెలయు శ్రీహరి శుభము గావించు మాకు.

113

క. అని పొగడుచు నాత్మీర్థం

బునఁ దానములాడి వెడలి మునిశేఖరు ల

వ్యసజాక్షభక్తరక్షణ

ఘనకథలు నుతించికొనుచుఁ గౌతుకమెసఁగె. 114

మ. ఇభతీర్థంబటుదాఁటియవ్వల మునుల్ హిండ త్విషాసాంద్రచం
ద్రభటాభంగఘటినటాయితము లా నందంబునొందింపఁగా
శుభవారిందనువుల్ దొలంచి యవలకసాంపాండునింగ్రోపల
ప్రభలక వెల్లెడు బాలకృష్ణు విభవ భ్రాజు సేవించుచున్. 115

క. సీతాపతిదోర్వైభవ

కేతువు దశవదనమదన ఫేలై కకథా

హేతువు తాపసజనజీ

వాతువు సేతువును జూచువాంఛలు వెలయన్. 116

వ. లవ్వలనం జని రసిన విని యమ్మహద్వ లత్యంతహర్షంబునం
దరువాతివృత్తాంతంబు వివరింపు మని యడుగుటయు. 117

మ. భువనాపూర్ణపిచండచండదనుజాం భోజాతవేదండ దం
డవిసమ్రామృతకుండ కుండలిపఖట్యావైభవాఖండ ఖం
డవిధూత్రంసక కాండకాండకుహరాండధామమార్తాండతాం
డవిత్తోద్దండశిఖండిమండలవిభా దంబాంబుదోజ్జ్వలభాణా! 118

క. బంహిష్ఠనిష్ఠురాశుగ

సంహతిసంహృతనిశాటరూటమహీభృ

త్సింహ సతత్రోపనిషదుప

బృంహితవేదైకమూర్తిశేషశక్తి. 119

పంచచామరము.

ఘనాఘనాభతారకప్రకాశ భక్తరంజనా
జనావనాభుజాగ్ర చక్రజర్జరత్పలాశనా
దినాధినాథయాభతేజ దిక్ప్రసిద్ధశాసనా
సనాతనాసుధామృగేంద్ర చంద్రజద్యశోఘనా. 120

గద్యము.

ఇది శ్రీరామ చంద్రసాంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేషనిర్దేశవాఙ్మేధవాశేషసరససాహిత్యకళాభోజ సత్య
సంభూషితముఖాంభోజ సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ నిరతావారి
తాన్నసత్రిసంతోషిత ప్రతిదివసపంచాశత్సహస్రభూసుర బహు
వారావర్తిత మహాదానవైభవానర్తిత భాసుర నిజనామాంకి
తాకళంక వస్తుసమగ్ర బహుళాగ్రహారభూషిత చోళధరామం
డల నిఖిలభోగనిర్జితాఖండలసాధిత సముద్రాంతరద్వీపపరన్న
పాలసంస్తుత ప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచాగ్య కర్ణాటరా
జపూజనీయ ధౌరంధర్య రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపుర
కుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామభద్ర సర్వజనసంభావిత
గాంభీర్య ముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షాదక్షదక్షిణ
సింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసముతాసాధారణ శౌర్యదిగంత
ప్రసిద్ధతరాదార్య సుజ్ఞానజనకసతతసంసేవితజనక సోషితవిద్యత్క
వియూహ భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిగృహీత సామంత

మహాకాంత విమోచనశ్లాఘనీయబాహుబల మూర్తి మాంబా
గర్భశుక్తి ముక్తాఫల చిరచెవ్వయామ్యతస్మపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్ర
పాత్ర రూపరేఖా విజిత కుసుమసాయక శ్రీరఘునాథనాయక
ప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రం బను మహా ప్రబంధంబు నందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

శాస్త్రముల కలకలము -

రసు.

వాల్మీకి చరిత్రము.

•••••

ద్వితీయాశ్వాసము.



కాంతాకుచభద్ర

శ్రీకాంతభుజాంతరాళ శీతలకరుణా

లోకస్థావితనత యత

సీకుసుమసమానధామ శ్రీరఘురామా !

వ. అవధరింపు మప్పుర్వతుం డమ్మునుల కిట్లనియె నవ్విధంబున
నమ్మునీంద్రులొనందంబున.

క. దక్షిణదిగ్భాగమునఁ బ్ర
దక్షిణగతి నరిగి యరిగి దర్భశయనమున్
వీక్షించి సేతుమూలా
ధ్యేతున్ శ్రీరాముఁ గొలిచి తద్దయు వేడ్కన్.

సీ. చక్రతీర్థంబున స్నానంబు గావించి
బేతాళవారిధి (స్నాతులగుచు)

బాపవినాశినీ స్లావనం బొనరించి

సీతానరస్సునఁ జెలఁగియాడ

మంగళతీర్థసంపర్క మానందించి
 యమృతవాటికను దేహములు దొలఁచి
 తీర్థఫలనమున నలరుచు
 రామ తీర్థంబు పూరములఁ గ్రుంకి

శంఖచక్రజటాతీర్థ జలములందుఁ
 దానములుచేసి గంధమాదనసుగంధ
 మందరసుగంధవనమందమందగంధ
 వాహముల దేహముల శ్రమవ్రాల్చిమోల.

గీ. వెండియును వారలు హరుమత్కుండమునను
 బ్రహ్మకుండంబునను నీర్ధరాజుపైన
 కోటితీర్థంబునను ధనుష్కృతిమందఁ
 గ్రుంకులిడి రామలింగంబుఁ గొలిచినిలిచి.

మహాస్వర.

చని మానుల్ కాంచినంతకొక, సరథసవిసరత్సాంద్రవీచిరువీచి
 జనితో ద్వాధాంధ కాగ్రస్థిర దశదిశాచక్రకవ్యోతివిద్యో
 తనకృత్సాతీర్థూతోత్తరశతద్యగంతప్రభా.....

క.

... లా

కాంచితపాతీనఘటా

చంచల్లుతనములు సారెసారెకుఁ గనుచుకొ.

అలంకాపాథో మ

ధ్యానంకారప్రకారదాకారమునం

గ్రాలు నల రామసేతువు

నాలోకించుచు మునీంద్రు లతిహర్షమునకా.

పరిసరవిద్రుమద్రుమవిభాపటలంబుల డంబు నల్లడం

బొర్రిబొర్రి గప్పనొప్పె రఘుపుంగవు సేతువుచూడుమోమునీ

శ్వరకులచంద్ర! యీజలధి శైవలినీతతి యిచ్చు గెంపురా

నరిపెణ మేన నీటుగన జందెపువాటుగ వై చ్చనో యనన్.

బిట్టరువడి నూతేనుఁగు

లిట్టలముగఁ బోరవరుణుఁ డెప్పుడు నడుమం

గట్టించిన తెట్టన నీ

కట్ట నెలంగెడును పారికాంక్షీప్రవరా !

వారిధిరంగస్థలమున

జేరి తరంగమ్ములనెడు జెట్టులు పైపైఁ

బోరంగ నడుమ బలుపిరి

సారించిన సరణి సేతుసరణి చెలంగెన్.

ధరణీతరుణీమణికం

బరమగు నీయంబురాశి మధ్యంబున న

బ్బురపు నైక యన సేతువు

గర మలరెడు వివిధతరునికరదంతురమై.

క. ఆలోకించి తె సేతువు

నాలోకాలోకమహిధరా కోంచలమా

పాలస్త్యజయస్తంభము

వ్రాలి జలధిఁ దేలియాడు వగఁ గనుపట్టున్.

11

గీ. భోగికులపతిసంతతి భూమివలయ

వహనజాతపరిశ్రాంతి వదలనుడధి

పైకిఁ దేలుచుఁ దనసంధిభారమెడల

నిగొడెనో యన సేతువు దగ్గనరేంద్ర !

12

ఉ. ఈవనరాశి మీఁదట శయించిన మాధవు గౌరవించి యిం

పావహిలన్ మహిమహిళ యాదటఁజూచినహస్తమోయనం

గా విలసిల్లెడున్ గలితకంకణనాదము లించ రాఘవ

త్కౌవరు సేతు వెంతయును గాతుకమిచ్చుమునీంద్రచంద్రమా !

క. అనియిటులు వివిధగతులను

వననిధిఘనసేతుమహిమ వర్ణించుచు న

మ్మును లచటు గదలి బహువు

ణ్యనదులు వనములును గాన నరయుచునుండన్.

14

మ. కననయ్యెం బురరత్న మొక్కటి, వియద్గంగాతరంగానుమం

గన దన్మందరగంధవాహవిధుతాంగశ్రాంతి సృత్యద్వధూ

జనమంజీరఝుణంఝుణస్వనితచంచచ్చంద్రశాలావిలా

సనవేందూపలసాధయూధరుచి సంఘస్నగ్గదిగ్భాగమై.

15

క. అదిగని మధురానగరం

బిదిగోఁ దడవులకుఁ గంటి మీకృతమాలా
నదిఁగ్రుంకి సోమసుందరుఁ
బదరక సేవింపవలయుఁ బదపదఁ డనుచున్.

16

గీ. అరిగివారలు హేమపుష్కరిణిచెంతఁ

గాంతతరమైన నీపవనాంతరమునఁ
దనరు కర్పూరసుందరుఁ దరుణశీత
కిరణశేఖరుఁ గని, నమస్కృతులు సేసి.

17

గీ. పంచశరభంగ కర్పూరపాండురాంగ,

మేరుకోదండ ధృతరమామిత్రకాండ
నాగవరహరికలధౌతనగవిహర,
నీకు మ్రొక్కెద మధవ యనింద్యవిభవ !

18

వ. అని సన్నుతించి వెండియుం జతుష్పటిలావినోది యగు

హాలాస్యనాథుని మహిమ భావించి.

19

సీ. మునులకందఁగరాని మోక్షంబు పక్షికి

దయచేసె నెవ్వోడు నయమెలర్ప
వివిధార్థములుగ ద్రావిడసూత్రములు సల
క్షణముగా నెవ్వోడు సంగ్రహించె
జంబుకంబుల దురంగంబులుగాఁ జేసి
యమ్మె నెవ్వోడు పాండ్వాధిపతికి

శ్రుతినిందకులఁ దామసుల శూలవిధులఁ

గావించె నెవ్వఁడు ఘనత మెఱయఁ

దట్టఁదలఁబెట్టి పట్టెఁడు పట్టసంగు

ముసలియవ్వకు నై మన్ను మోచె నెవ్వఁ

డట్టిలింగస్వరూపున కఖిలపతికి

సోమసుందరునకు నీడు జోడుఁగలరె.

20

వ. అని వర్ణించుచు నవ్వలం జనిచని.

21

శా. అంతం గాంచిరి వారిచూడ్కికనవద్యప్రోద్యమద్యాసముల్

వితల్లేయుచు నుండఁ గా నుభయకావేర్యంతరీపాంతరా

క్రాంతాశాంతవిచిత్రనోపురఘనప్రకారసాధావ

ప్రాంతప్రోతమఃశిప్రభోజ్జ్వలనభోరంగంబు శ్రీరంగమున్. 22

క. కనుఁగొని కావేరీజల

మునఁ గ్రుంకుచు వేదశృంగమును బ్రణవమయం

బును సగు రంగవిమాన

మ్ముచు నమస్కృతులు సేసి మునికులచంద్రుల్.

23

సీ. మంచితెన్నెరదూది నించిన గోడుమ

వన్నె పానుపుమోద నున్నవాని

వలచే దలాడగా నిలిపి వామకరంబుఁ

జటుతొడ పైఁజూచి మెఱయువాని

దృక్కోణఘనఘృణామృతము మీఁతెడులీల

నెలనవ్వుచెక్కుల దొలఁచువానిఁ

ద్వితీయాశ్వాసము.

దనపాదపద్మముల్ దప్పక సేవించు
 నలవిభీషణుఁజూచి యలరువాని
 సరస వాయక జయజయశబ్దములను
 మించుపంచాయుధములను నించువాని
 రంగతరళితమణిభూషణాంగవిభుని
 రంగవిభుఁగాంచి చిత్త ముప్పొంగుచుండ.

క. దండము లిడి నిలిచి సము
 ద్దండఘనశ్యాము రంగధాముం* బాశో
 ద్దండజనకు నానాజగ
 దండధురంధరు నుతించి రంచితఘ్నితిక్.

శా. కావేరీహృదయాభిరామపులినాకల్పాహితల్పంబునక
 శ్రీవామాక్షీయు నీవు లోకములు రక్షింపంగనున్నాడవే
 యోశ్వంభర యోక్తపాజలనిధి యోరంగ గేహించితా
 శ్రీవత్సస్తుతవత్స వత్సలత రంజిల్ల మముం బ్రోవవే. 2

వ. అనిమతీయు మునిపుంగవు లాభుజంగశయనుం గని యంతరం
 గంబుల భక్తియుప్పొంగుచుండ. 27

* పాశోద్దండఁడు = బ్రహ్మ. బ్రహ్మకుఁ బాశముఁ జెప్పినందునకు, “కమలజా
 పాశంబు గాలాత్రుఁడగుగాఁ గాశోద్రదండంబు గడయుఁగాఁగ.”
 కుమార. ఆశ్వా ౧౦-౧౧ల వ వద్యము. మతీయు “వదనచతుష్క మి
 ల్లద, రక్షోగుణమిల్లద పద్మపీతమి | ల్లద, కలహస్మిల్లద, కమండులవిల్లద,
 పాశరంజివి | ల్లద.” జగన్నాథవిజయము. ఆ ౧౬౦.

చ. తలగడ బాముఁజేర్చుకొనిదయ్యము నెయ్యమునమ్మియేటిలో
 నెలవుగ నిల్లుగట్టుకొని నీవిట్టులుండఁగ నోర్పుఁజెట్లు మా
 వలనగు మానసాబ్జముల వాసము సేయు; కొఱంతలేడు నీ
 యలమట దీతెడున్ వినువిహంగమవాహనరంగమోహనా²⁸

క. అన వారి ముగ్ధభక్తికి

ననయంబును నలరి రంగవారి నవ్వుచు మీ

మనసులలోనన యున్నాఁ

డను జనుఁ డని పలుక నజ్ఞటాధరవరులున్.

29

సీ. పంకజబంధుబింబస్థాయి త్రైలోక్య

మంగళదాయి శ్రీరంగశాయి

సకలజనానందసంధాయి గరుడతు

రంగమయాయి శ్రీరంగశాయి

సహ్యకన్యాతటాంచలకులాయి ప్రపంచ

రక్షణోపాయి శ్రీరంగశాయి

యఖిలదైవతసంసదతిశాయి యగణిత

బ్రహ్మాండకాయి శ్రీరంగశాయి

గీ. నిఖిలజగదింద్రజాలంబు నెఱపుమాయి

యచ్ఛులకు నెల్ల మొదలనచ్చైనవాయి

కొలుచువారలపాలిటి తలఁపురాయి

రావణానుజదాయి శ్రీరంగశాయి.

30

ద్వితీయాశ్వాసము.

గీ. రంగనిలయోపవాసంబు రంగనాథ
చరణపంకేరుహద్వంద్వసంభజనముఁ
జంద్రపుష్కరిణీస్నానసంగతియును
గలిగె మనలకు భాగ్యంబుకతననేడు.

వ. అని పొగడుచు నవ్వలం గడచియంత.

సీ. ఏవీటనిరవొందు నిందుశేఖరుఁ డెప్పు
బ్రహదీశ్వరుం డనుపెంపుఁ గాంచి
యేపట్టనమునకు నేలికయా నృసిం
హస్వామి జనకామితార్థభూమి
యేప్రోలికెలన నెడ్డెలరారు నీలమే
ఘశ్యాముఁ డిందిరాకాముకుండు
నేనగరమున నిర్హేతుకదయఁబ్రోచు
నతకల్పవల్లి యానందవల్లి
యెచట విలసిల్లుఁదగ నుందరేశ్వరుండు
ప్రాంతకాంత కవేరకన్యాంబుధన్య
వివిధసస్యప్రశస్యయై వెలయుచుండు
నట్టి తంజాపురంబున కరిగి వేడ్క.

ఉ. అందలి సౌధయాధములయందము నచ్చటికేలికావనీ
బృందముచంద మాకెలన బింకపుఁజూపులకోపులింఁచఁగా
లింగముఖుల్ నటించువగ లెల్లఁగనుంగొనిపొంగి యారాపా
రందరపట్టణంబె యిదిరా మదిరాజితె నంచు నెంచుచున్. ౩4

మ. చని రవక్మానులు సంతఁగొంతదపులఁ సాండ్రద్రుమాక్షీర్ణ కా
ననముల్ కొన్నిటి దాటి, ప్రాగ్విశరమానాఫప్రభారమ్యహా
ర్ష్యనికాయంబులఁ జూడఁజూడఁ గుతుకంబాదక్షిణద్వారకం
దనరఁ నిల్చిన మన్ననారువసుధాధారు నిర్మితీంచుచున్.

క. సేవించి తదాకృతి మది

భావించి కరాజ్యయుగళిఫాలస్థలికిఁ

రావించి మిగుల సన్నతి

గావించి ముద్రశుపూరకలిత సయనులై.

36

సీ. పసిబిడ్డయెయుండి బండ్లిరాకాసి కీ

లెడలఁదన్నినయాతఁ డితఁడకాఁడె

కాళియభోగరంగస్థలంబునయును

నృతమాడినయాతఁ డితఁడకాఁడె

గొల్లయిల్లాండ్ర మక్కువలెల్లఁ గొల్లాడి

యేనుగాననునాతఁ డితఁడకాఁడె

గోధనంబులకెల్ల గొడుగుగా గిక్రివేల

నెత్తిపట్టినయాతఁ డితఁడకాఁడె

గీ. యిచట సంపంగి మొగ్గతా యెతులసిగయుఁ

జేతబెత్తంబు మొలను బసిండిపిడియ

మును నమర రాజవేషముఁ బూనియున్న

వాఁడితనిమాయఁ దెలియంగవశమెయెందు.

37

ద్వితీయాశ్వాసము.

గీ. అనుచు నారాజగోపాలు నభినుతించి

మించి కమలాపురంబును గాంచి యచట

భోగరాగంబులను జాలఁబాలుపుమీఱు

త్యాగరాజుల సేవించి హర్ష మెసంగ.

చ. అనఘరతుల్ముసింగ్రులును నావల నావలమానశీతపా

వనపవమానముల్ శ్రమజవారిహరింపంగ వేరజాతటీ

ఘనవివిధాగ్రహారములు కౌతుకముం బచరించుచుండఁగాఁ

గని రటఁ గుంభకోణము ధగద్ధగి తేందుమణిప్రభాణమున్.

౨౨
40

వ. కనుంగొని యచ్చట.

సీ. చక్రపాణికి నమస్కారంబు గావించి

శార్ఙ్గపాణికిఁ గరాంజలి ఘటించి

కుంభేశ్వరునకు మ్రొక్కులు గూర్చి యలసోమ

నాథుల కభివందనములు సేసి

నాగనాథునకుఁ బ్రణామంబు సవరించి

విశ్వనాథునకును వినతిసలిపి

అవిముక్తశివునకు సాష్టాంగదండంబు

లాచరించి మఱియు నచటఁగలుగు

దేవతాతతి కెల్లను భావశుద్ధి

చెలఁగుచుండ నమోవాక మలవరించి

యభ్రసభఁ జూచుకుతుక మదభ్రలీల

సలర నమ్మావిపుంగవులవల దాఁటి.

క. శ్రీముష్ణముఁ గాంచి తప

శ్రీమించఁగ నిత్యపుష్కరిణిఁగ్రుంకి దయా

భూమిన్ శ్వేతవరాహ

స్వామిన్ సేవించి యవలఁ జనిచని యంతఁ.

42

ఉ. సాంజలియై పతంజలిమహాముని రంజలిచూడఁగా దెసల్

మంజుల పాదనూపురఝుశంఝుశస్తవ్యనిమ్రోయుచుండఁగాఁ

గెంజక లాకసంబడరఁ గేవలతాండవమాడఁ జిత్తభూ

భంజనుఁ డెందు వేష్కనలభర్మసభం గని విస్మితాత్ములై. 43

గీ. ఇదుశేఖరు సేవించి యెందుమాకు

భేదమెక్కడి దంచుఁ గాన్పించులీల

నందుఘనభోగవిభవంబు లంచుచుండఁ

దిల్లగోవిందరాజులఁ దేటభక్తి.

44

వ. కొలిచి మఱియు నాభద్రద్రసభాపతి విభవంబులు పరీక్షించి. 45

సీ. నాసలికన్ బెనుమంట మసలునో పైకన

నినుద కెంజకగుంపు గడలుకొనఁగ

నిలమాడ్చుపాదము వలగొన్న నూపురం

బొగడొండశబ్దంబు లుగ్గడింప

భక్తులఁ బిలిచి సంపదలిత్తు ననుభంగి

ధనుఃసమధ్వనితోడి ఘోషము మొనఁగు

మాధిచందురుఁడు డాకాలియంగియఁదోచి

నిర్ద్వంద్వభావంబు నెరయఁడేయ

హత్తి మై యొప్పు గెంటెంబు గుత్తముగను
గదిసి దింగులువాఱంగఁ గట్టి యనుర
మట్టి నాట్యంబుసలుపు నుమాధవుండు
మాకువిభవంబు లొసఁగుచు మనుచుఁగాత.

46

వ. అని సన్నుతించుచు నిలింపబాలికాకేళికాభవనాయమాన
మాణిక్యఖచితచకచకితసాధయూధప్రభాడంబరం బగుచిదంబ
రంబుఁ గడచి యంత.

47

క. అరుణాచలవిభుఁ గరుణా

వరుణాలయుఁ గాంచి కాంచివరమనిఁ దేజ
స్ఫురణారుణమణినానా
భరణాంచితు నేకచూతపతిఁ గనుగొనుచున్.

48

చ. చనిచని కాంచి రంత హరిచందనభూరుహచారువాటికా
వని వనితాసహాయ సురవైణికతల్లజ పాణివల్లకీ
ఘననినదానుకారి మణికందరజాలముఁ బంచవర్ణ కాం
చనకలవింకచక్రవిలసద్ధ్వనిశీలము శేషశైలమున్.

49

వ. కనుంగొనియవ్వేంకటమహీధరంబునవిశేంకటమణితటంబులం
దముకుమ్రాసినగతి దుముకు నాకాశగంగాతరంగిణి నంగం
బులు దొలంచి, యభంగభంగతాండవంబులం బెరయు,
పాండవతీర్థంబునం దానంబులుగావించి, తటమహీరుహకదం
బక ప్రసవశంబరంబులం గదంబించు తుంబురుతీర్థంబునం
గ్రుంకులిడి, మఱియు నఘాపనోదసమర్థంబు లగు ననేక

తీర్థంబు లాడుచు వచ్చి వచ్చి, మజ్జనపరమజ్జన పుష్కలా
యుష్కలావిష్టాదిణీయుఁ బాపిజనపాపకళంకద్రష్కియాపం
కజకరణీయునగు స్వామిపుష్కరిణిఁ దీర్థంబులాడి, 50

గీ. కువలయంబున నిదియవై కుంతమనుచుఁ
గరముఁ జూపుచు భక్తిని గరముఁ బ్రోవ
స్వామిపుష్కరిణీ తీరభూమి నలరు
వేంకటాచలనాథు సేవించి నిలిచి.

51

సీ. మణికిరీటంబు సంపదలేమి యనవచ్చు
నమ్మ ముత్తైయపునామమ్మడంబు
మందహాసంబుల యుదంబు హైసరే
సరిలేను మెడకంటసకి నెంగు
నుదరబంధము నొప్పు లోహలోహయెచ్చుల
మెచ్చువో బంగారు పచ్చడంబు
కటిఁ బసిండి కటారి కాంతి యెంతటివింత
మంజీరముల మంజుమంబు మేలు
ఉచితశృంగార మితనికి నొప్పుఁజూడుఁ
డిట్టి చక్కనితండ్రి యెందేని గలఁడె
వలతు రీ వేంకటాచలవల్లభునకు
యోగిపుగుఱులు మదియందయునిచి చాల.

52

వ. ఇక్కరణి నక్కంజాక్షుని చక్కఁదనంబునకు మిక్కిలి నొక్కి
మఱియును.

53

ద్వితీయాశ్వాసము.

లయగ్రాహి.

పంకజకరాకుచ విశంకటతటీరచిత
 కుంకుమపటీరరుచి సంకలితవక్షో
 లంకరణకౌస్తుభశృంగారవిలోచనప్రి
 యంకరగుణప్రకర కింకరదమర్యై
 శంకర నుతానతశివంకర సురాహిత భ
 యంకర శరాగతకళంక భువనక్షే
 మంకర మునీంద్రగణ సంకథితపావన ని
 రంకుశమహామహిమ వేంకటగిరీశా !

క. సంకటము లెల్లఁ దొలఁగె వి
 శంకట భవదీయవితతసతతఘనఘృణా
 కంకటము గలుగమాకున్
 వేంకటగిరినిలయ ! కాంతివిజిత కువలయా!

గీ. అనుచు నవ్వేంకటాద్రీశు నభినుతించి
 మించి యవ్వలఁ జని మునుల్ గాంచిరంత
 నంచితానందతీర్థసమర్థన సుమ
 హాబలంబగునట్టి యహోబలంబు.

క. కాంచి మునిచంద్రు లచ్చటఁ
 జెంచుల దొరయనఁ జెలంగి చెంచెతల కటా
 త్రాంచలముల మరగిన నర
 పంచానను భక్తవరదు భజించి తగన్.

సీ. హరి యిక్కడను సామిహం నై హీరణ్యక
 శివుఁ జేరె ఘరఃఖశేఖరములను
 బక్షింపుఁ డిటమఃస్సాక్షికంబుఁగ దపం
 బొసరించి విష్ణునాహంతుఁ డెందె
 గంగ నిర్జరులు డిగ్గంగఁజేయఁగ నిండు
 భవనాశినీధునీప్రభవహించె
 నబ్జాక్షుఁ డిచ్చటఁ గుఱ్ఱామభూజమై
 యమృతఫలములు దీనాశికిచ్చె

సనుచు నచ్చటి మహిమంబు సభినుతించు
 కొనుచు నక్కండఁగల తీర్థకుండలములను
 దానములు చేసి మీఁది నెత్తాబువెంట
 నరిగి, యవ్వల నమ్మునుల్ హర్ష మెసఁగ.

సీ. తవణిల్లు నెచటఁ గావ్యజ్యోతి విద్యోతి
 తారణ్యనివహమై యహరహంబు
 నొసరు నెచ్చట ద్రుణజ్యోతి ఖద్యోతిత
 కీటమై ఘనగుహగేహములను
 గ్రాలు నెచ్చటఁ వాలుకాజ్యోతి సద్యోతి
 మెఁ హితశబరసమూహమగుచు
 నుండు నెచ్చట శిలాజ్యోతి యుద్యోతిత
 శృంగంబులను రత్నభంగినెపుడు

ద్వితీయాశ్వాసము.

నలరు నెచట బరంజ్యోతి యతివిశుద్ధ
తరణి మణిశబ్దబిలదగద్ధగితభాగ
యోగసన్నద్ధ బహుసిద్ధ యోగిమతుల
నట్టి శ్రీపర్వతమునకు నరిగి రంత.

క. గంగాది తీర్థజలముల
నంగంబులఁ దొలఁచి మల్లికార్జునునకు నా
రంగగిరిమల్లికార్జున
రంగ త్కుసుమములఁ బూజ రచియించితగఁ.

మ. కనిరంతఁ భ్రమరాంబుజ హరిమణికాదంబకాదంబినీ
జనిశోభానికురుంబ నంబు దరించంచత్కరాంభోజ భా
జనవాలవ్యజనానిలాంకుర చలాంచత్కుంతలం గాంతలం
ఘనజంఘాలమృగేంద్రవాహన నహికైవేయ శాత్రోదరిక.

క. కనుఁగొని సాంబశివ స్తవ
మున నమ్ముకుటావబద్ధముగ్ధసుధాంశుక
వినుతించిన నాత్రిభువన
జనకుండును నద్భుతంబు సంఘటిలంగన్.

సీ. చుక్కల దొరయొకించుక నిక్క శిరసుఁ
బదినూఱుచెంగులపాగఁ జుట్టి
తఱచు వెన్నెలలీను దళుకునెమ్మోయుపైఁ
దొలుపల్కులీనెడు శోడవువెట్టి

ముద్దులజింక ముమ్మొన పోటుముట్టును
 సరవితో రెండుహస్తములఁ బట్టి
 పెళపెళమను చెఱంగులరంగు లడరెడు
 మూఁడువన్నెలకట్టు మొలను గట్టి
 కేళ్లుఱుకు ముత్తియఁపుఁజాయ గిబ్బనెక్కి
 చారుతరహారశృంగారహరి యగుచు
 ధారుణీధరరాజనందనయుఁ దాను
 నమ్మునీండులమ్రమాలఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

గీ. ఇట్లు సాక్షాత్కరించి యా ఋషులఁగాంచి
 దాంతిఘనులార! మీగు వరాంతికనుతి
 మెచ్చివచ్చితి నిచ్చులు సచ్చ హేచ్చ
 కోర్కులెల్లను మీరుఁ జేకూరుఁ గాక !

గీ. ఇదియకా దెన్న విచ్చునెంచు నెవరు
 నెంతమాత్రంబు నుతియుతు నింతలోన
 నేను వారి కిట్టిచ్చుంబు లిత్తు వేగ
 మానివయలార యీగిరిమహిమవలన.

వ. అని పలికి భుజాగకంకణుఁ జాలింగమధ్యంబునం బ్రవేశించె;
 నంత నక్కాదనావలచాపస్వరూపావగోకంబున నానం
 దంబు నొందుచున్న యమ్మృచిచంద్రులుం గుటజప్రసూన
 వాసితంబు లగుచుటజప్రఘాణంబుల నేగీషింధంబులుసంభ్ర

మంబున నక్కడక్కడ జాతి పరికొను కామధేనూధన్యధా
 రాసారంబులు చవిఁగొని త్రుళ్ళగింతలిడ వానివెంబడిం బరు
 వులిడు మునిబాలికల కేళికలు విలోకించి, తదంగణంబుల
 మునిగణంబుల పవిత్రధవిత్రంబుల హోమధూమంబుల నతి
 శ్యామాభిరామంబు లగు దరుస్తోమంబు లంబుదకదంబంబు
 లని మనంబులం బ్రేమయూర నాడు మయూరార్చకంబుల
 లోఁగొను నశ్మగర్భరశ్మిచ్ఛాచ్ఛరితంబులగు భూములం
 గనుంగొనియుం గవకపత్రస్థానంబులం గానన సీధుకానన
 లగు భిల్లపల్లవాధరులు భల్లంబులం దైశ్వరేసివ తమనిను
 వులం జూచి సంజీవకరణిం దిరుగఁ బ్రదికించి వానితోఁగూడి
 సంచరించు కాంచనగరుల్లక్ష్మితంబులగు పక్షులనీక్షించియుఁ,
 దీప్తాంతంబుల నతిశాంతంబులగు శశికాంతశిలాంతరంబుల
 క్రేవలం గుంభకప్రభావంబున శిలాంతరబంధులుంబోలె
 నిశ్చలత్వంబు నెనసిఁ భస్మితభస్మితోద్ధూళితాంగులగు మహా
 యోగుల బాగులు దర్శించియుం దత్ప్రవతకనమహత్త్వంబు
 నకు నందంద డెందంబున నానందించుచు. 66

గీ. వింధ్యభూధరమును బయల్ వెడలి యచట

నఖిల లోకైకశర్మద యైనయట్టి

నర్మదను గ్రుంకి మునిశరణ్యంబు లగుచుఁ

బాదలెడు నరణ్యములుఁ బుణ్యనదులుఁగడచి.

సీ. ప్రతివీధిసంచరత్పార్వతీచరణాంబు
 జాతనూపురర్ముఖంర్ముఖరివంబు
 విశ్వనాథవిహార వృషభరాజామంత
 కంఠఘంటా ఘటాంఘటా నిరదము
 పటహారవ దభంగ భాగీరథీభంగ
 సంఘఘుమంఘుమ స్వనభరంబు
 రత్నాధికార భైరవభుజాస్తోభగం
 భీర ధక్కాధంధమారవంబు
 సరవి నెచ్చోటమోక్షంబుజాటు నిరుల
 కాపురంబగు నా కాళికాపురంబుఁ
 దఱిసి మణికర్ణికాదితీర్థముల నాగి,
 యభవుసేవించి యచ్చట నలరుమండ.

క. ఆ కాళీశ్వరు తార్తి
 యైక విలోచనమునందు నెసఁగెను సెగలే
 పైకొనియె ననంగ లోకం
 బాకులపడఁ దోచె గ్రీష్మ మతిభీష్మబై.

క. పటపటబగిలెం గుంభిని
 తటతటబధికులమనంబు తల్లడపడియెన్
 జటచిటనెగసెన్ దవశిఖ
 కటకటగ్రీష్మం బొకింత కనఁబడునంతన్.

చ. బడి చనుదెంచుచాయ ధరఁ బాంథులతాపముతీర నక్కడ
క్రడఁ దరుజాలమూలములఁగ్రమ్ముచునిల్వఁగదానిగ్రుచ్చుకో
వడిఁ గరపాళి యొత్తి దినవల్లభుఁ డల్లన సాఁగె నాఁగ న
య్యెడనతిదీర్ఘభావమువహించెనహంబులహోమహోగతిఁ. 71

(గీ.) అట్టివేసవి బెడిదంపు వెట్టుకతన
నేల నందంద విరిసిన నెఱియలందుఁ
దరణిపాదంబు తెడనెడఁ దవుల మెల్లఁ
దివిచికొనిపోవ దివసంబు దీర్ఘమయ్యె.

72

చ. ఘనతరకీచకోత్కరముఖంబులఁ దద్గతభోగిపూత్కృతుల్
దనరఁగ నూఁదియోషధికదంబకచూర్ణముఁగూర్చి కొండల
*గనకము సేసెఁ దత్సమయకైతవ సిద్ధుడనంగ నెల్లెడం
x గనగన మించె నెంతయు నఖండదవాగ్నిశిఖాప్రకాండముల్. 73

చ. ఖరకిరణోగ్రతాపమునఁ గ్రాఁగి రసాతలభూమి డాఁగి సా
గరములు నింకెనో యచుచుఁగైకొనిచూడఁగవచ్చిపోవుచుం
దిరుగు సవిమృదంబుదతతిం దలపింశ్చఁగజేసె నయ్యెడన్
ధరణిధరాగ్ర జాగ్ర దురుదావ ముఖోద్ధత కీలిధామముల్. 74

* ఈధూమవేధిశబ్దవేధులకుః—

ధూమవేధిరసం పిష్ట్యై తేనఃకన్త్రం ప్రతేపయేత్ తతోజ్యోతిష్కృతీ
తైలే తప్తావర్తిం ప్రకల్పయేత్ । జ్వలితాం తాం తామ్రకైలే యోజయేత్స
త్రతాంగతే । తద్ధూమగంధమాత్రేణ సర్వంభవతి కాంచనం । శబ్దవేధీ రసో
యోఽసౌ గులికాంతేన కారయేత్ । తత్సర్వంజాయతే స్వర్ణం శ్రుతే శబ్దే
నసంశయః । పాషాణవేధకోయోఽసౌ పర్వతానపితేనవై, వేదయేదగ్నితప్తాని
సర్వంభవతి కాంచనం. అని మంథానశ్చైరవృఁదుః—

ఉ. అ బృలువేసవిఁ ఘనగుహంతరసీమల రేవగర్జు మైఁ
 బ్రబృడు నుబ్బ సుబ్బఱగఁబాటలు దక్కి మొగంబులెండఁగ
 బెబ్బలు లొక్కపెట్ట నతిభీకరభాంశృతు లాచరించె నా
 గుబ్బుగఁగొండలెండవడఁగొంకుచుఁగూతలు వెట్టినోయచఁ

క. సుడిగాలి ధూళిఁజుట్టుచు
 వడిగా నందంద తిరిగె వలయుబగుచుఁ
 బుడమియను బరణితెఱ నెరిఁ
 గెడుకరణి జాలె నట్టి గ్రీష్మమునందాన్.

గీ. ఊష్ణులత మించనెంతయుఁ గ్రీష్మసాలి
 చండిమూర్తాడకిరణంపు శాటి మీలు
 నెండమావులు గదలె నున్నండ గతుల
 మృగకులంబులు గని తృష్ణ దగులుకొనఁగ.

క. బడి బజచు నెండమావుల
 ననుచు నపుడ కాలి లోఁ గనంబడు నుద్య
 దృడబాగ్నిక్షేలముల గతి
 గడుమించెఁ ధాతుపుష్పికానివహంబుల్.

గీ. పడగ సుగటుల నప్పటప్పటికిఁ గొంత
 పూతృత్తులవేరి గాడ్పులు పొడముచుండ
 బ్రదుకుఁ గనె గాక భోగు లప్పగిదిఁ గాక
 యుండనే నట్టి వెట్టచే నుడికిపడవె?

ద్వితీయాశ్వాసము.

క. ఆతటి సలిలం బెందును

బాతాళము ద్రవ్యగానబడకుండు గతిక

భీతిల్లు యోగిజనులకు

శీతలకుంభకము గలుగ జీవన మొదవెన్.

సీ. కమ్మవీడంపు లేఁగారంబు గలమోవి

కండచక్కెరపానకంబు లిచ్చి

చలువతావులు గుల్కు కలికిలేబల్కుఁ గ

ప్రంపుఁ బల్కులను గర్ణములఁ జొనిపి

జీనిపన్నీరు నించిన యట్టి కుచకుంభ

యుగళంబు నక్కున నొత్తియొత్తి

పాటలు సునుసౌరభంబులు వెదజల్లు

సౌగంధ్యమొదకొంగు సురటివిసరి

రమణు లెంతయుఁ దమతమ రమణులకును

దాపములుపాపి రొకకొంత తపనుడపుడు

తనదుపండ్రెండుమూర్తుల నెల్లసినట్లు

కొండ లవియంగ గందంపు పెండగాయ.

క. ఇటు లన్వేసవి యెల్లెడఁ

జొటచొట నిష్పకలు కలుగుచో నక్కాశీ

పుటభేదనంబు వెలువడి

యటుచనుచు మునీంద్రు లవల సవలద్దతులన్.

మ. తమసానిమ్మగ దాటి తజ్జల సముద్యద్బలశైవాల జా
త మసారద్యతి తీరభూరుహవిభాభట్టంబు తోగూడి సం
✓ తమసానీకముఁ బోలె నల్లెస్తలు నిండజూచి యోనగోమహ
తమసానీరము నిండె జెల్లదని చింతం బాల బల్కింపుచున్.

సీ. నలువంకలకు డిగ్గి పలువంకలకుఁ జూటు
కొండవంకలు కలంకులను నిండ
నొండొండఁ దీడ్చిండు నుండ్రలఁ జండ్రల
బొదిగొప్ప పేతపాదలఁ గుళలఁ
జదలంటఁ బెరిగినఁ జాలిగోయలచాచు
జాళె యల్లిన లీల సందు నెడల
నాగినకో.....

వలయంబుఁగొనలోనఁగలముబలసి

వెదురు ములుబూర్గు ములు రేగు వెలగ వేము
గలివెయుఁ జెలంగ దిగజగర్ణములను
జెవుడుకొన ఝల్లికాధ్వని జిండ్రమనఁగ
X జీమదూఱని యొక వనసీమఁ గాంచి.

84

ఆ. మాను లచట వారిమార్గంబు గానక
వెదకివెదకి యల్ల విపినభూమి
పాపటయును బోలెఁ జూపుట్టు నొకతప్పు
ద్రోవ వెంటనంటి బోవు చ్చవల.

85

ద్వితీయాశ్వాసము.

సప్తర.

కనిరామాసింద్రచంద్రుల్ ఘనరసవదస్యక్వారణాచుంచుపంచా
నన కోపాటోప చంచన్నఖరకులిశ భిన్నత్రుటత్తుంభిరా ట్టుం
భనివేశోన్ముక్త ముక్తాఫల సరవిసరోద్భాసి భిల్లీమతల్లీ
ధనురాస్ఫలస్ఫురన్నిధ్వనిజనితమృగీథావనంబున్ వనంబున్.

క. కనుగొని యోహోహో ! యీ

వనమహిమము లేరికైన వర్ణింపంగా

జనునే, యటంచుఁ బలుకుచుఁ

మునులందఱు నవ్వనాంతముననంతంతన్.

సీ. తోరణంబులుగ వీధుల నారఁగట్టిన

యుష్పగండలకు నొండొండ దిగుగు

పులుగుల తెక్కగాప్పులఁ జాల నెగనెడు

పసరంపుఁ బొలకంపు ముసురుకొనఁగ

బసివట్టి నలుగడఁ బఱచిన మెకముల

పచ్చితోళ్ళను బండ్లఁ గ్రుచ్చిపెఱుకు

బలుజాగిలంబుల భౌభౌ రవంబులఁ

గొంకి పంకములోన ఘుర్లురించి

పరువులిడు సూరపందుల ముఱికిగవులు

చేఁప తట్టలఁ గదురుతోఁ జెనసిచుట్టఁ

గూఁత వెట్టిన జనుల వాకొలుపఁజేయ

భయముగొల్పెడు నొకబోయపల్లె గాంచి.

క. చుట్టును బసరపు తెమ్ముల

తెట్టలుచూచినను మదికి దిగులయ్యెను హా

కట్టెడిదైవం బిచ్చటి

కొట్ట మనలఁ దెచ్చె దాటుకొట్టగొ యనుచున్.

క. చండాలువాటికయు నిటు

లుండునె యీరోత గన్న నొక్కటఁ బ్రేవుల్

గుండెలు నిలువక వాంతికి

నొండరిగెను కర్మఫల మహో యిటు లుండెన్.

క. నెఱి చెదర కిరాతుల ముం

దటనై సం బోవవచ్చు దయమాలిన యి

క్కటకుఁగిరాతుల ముందట

వెఱవక చనఁ బోల దిచట వెఱ వెయ్యదియో.

గీ. అనుచుఁ గరములు మొగముల కడ్డమిడుచుఁ

గోసినటువలె మనసున రోసిరోసి

ప్రాసి యుమియుచు సుడియు మర్గంధమునకు

నాసికలుమూసికొనుచు సన్యాసివరులు.

72

చ. మిడిమిడియెండ కొట్టినను మేనులు పెట్టుచునుండ నేలపై

నడుగుల దమ్ము కుమ్మువలె నంటుకొనన్ వడిఘర్తతోయముల్

జడిగొనఁ గా జటల్ గడవసంబులు మోవఁగ లేకపోవ న

య్యెడనొకబోయదాయవలె నెక్కడనుండియొయచ్చులంబుగన్. 93

క. బడి నేగుదెంచి* యులుమని

పీడుగుంబలె నిప్పు లురులు బెడిదపుఁజూపుల్

గడలరు జడిగొనఁ గడువడఁ

బాడమెడు తర్జనల నడవిపులుగులు బెగడన్.

చ. కటిఁటియించు నీలుబలుకాసెయు నల్లనిమేనుఁ జిమ్మఁజే

కటి ఘటియింపఁ జేత విలుఁ గైకొని* మేఘపుఁబిల్లవోలె న

ట్టిటు శరపంజ్వులడ్డముగ నేయుచు డాయుచు వచ్చివచ్చి య

జ్జటికులసార్వభౌములను సాఁగఁగ నీ కరికట్టి నిల్చుచున్.

క. నిలునిలువుఁడు మీచేతం

గలసామ్మల నెల్ల నిచ్చి కదలుఁడు నాతోఁ

జలపట్టిన మిము నందఱఁ

✕ బలుచట్టులమీఁదనుతికి పారన్ వై తున్.

గీ. అనిన నమ్మానులడికిన నటు కిరాతు

బులుకుపులుకునఁ గనుఁగొని పలుకకున్న

బెడునుఁజూపివ గాని యేయుడుగ గుడుసు,

✕ బాఁపనపిసాచులకు భీతిదోఁపదనుచు.

సీ. తొలుదొల్తఁ గుప్పె గోలలు గొన్ని పై నేసి

యవినెట్టుపడిపోవ నొడు గఱచి

గన్నె రాకుములుకుల్ గొన్ని సూటిగఁ బన్ని

యవిపె కిఁ దేల నహంకరించి

యీరేమచిలుకుల గోరులంటంగఁ జెంది

యవియు వజ్రైసవో నదరిపదరి

పారావతమ్ములు పదియైదు నిగిడించి

యదియును దప్పిపో నాగ్రహించి

యిన్ని నాళ్ళకు నాచేత యేటుదప్పె

నార ! యీజడదారుల కంపతప్పు

గలదు గాఁబోలు ననుచును గరకు చుఱుకుఁ

బావు లదరంగ నటువాని చుట్టువాఁచి.

సీ. జడలచుట్ట కుదిర్చి మెడలపై మోచేత

గుప్పుగుప్పున సాకె గురుకిగురుకి *

కక్షచాలలుచించి గక్షకేలను మాంచి

జడియంగ మొగములఁ జల్లెచల్లి

సలిలంబు గళగళ తలలమోదటఁ బోసి

బుట్టకాయల నెని పొడిదీపొడిచి

కడవసంబుల రెమ్మి పెడమల్లుగాఁబట్టి

కూనువోనడిసిప్పుఁ గొట్టికొట్టి

యిట్లుబాధించి శోధించి యెరుగు నొక్క-

* పచ్చపై కంబుగాన కప్పచ్చిగోను

నేటి తేరవాటు పసలేక చాటిపోయె

ననుచు వెసవారి పిసమాని యవలికేగి.

ద్వితీయాశ్వాసము.

- గీ. వింటికొప్పునఁ జేయూది విన్నబోయి
యుసురుసురటంచుఁ గలఁగుచునున్నవాని
చంద మీక్షించి యప్పు డాశాంతమతులు
మునులు పలికిరి చేసాఁని మనికితమున.
- గీ. తాపసుల మమ్ముఁ బసులచందమునఁ గొట్టఁ
జేతు లెట్లాడె నిదియేమి చేటునీకుఁ
బాతకుడుఁగాఁగ నెన్నాళ్లు బ్రతికె దీవు
రాతఁ జేసిరె యోరి! కిరాత నిన్ను.
- క. ఇటమునుపు నీవుచేసిన
పటుసాహసములకు నెల్ల ఫలమగు నో యీ!
జటివరుల నిటులఁ గొట్టితి
కటకట! యిఁకనైన దురితగతి మానవుగా.
- క. ప్రాయము జలకల్లోల
ప్రాయము కాయంబు నస్థిరం బిందులకై
రోయక దురితమెతపమని
పాయక చేసెదవు నిందపరఁగఁ బుళిందా.
- వ. అనిన నాలుబ్భకుం డతిశుద్ధస్వభావుల సల్లాపయోగంబున
నుల్లంబునం గొంత శాంతి పల్లవింప వారల కిట్లనియె. 104.
- గీ. చేలదపసులార యాలిబిడ్డలకుఁగా
గ్రాఁకనావటించ గాన విడిసి

విల్లు సంకకోల తెల్లను గైకొని

యున్న నామఁ బాప నొదవు కుట్టు ?

105

వ. అనిననత్తాపాపము తెట్టెన నీని ననుగ్రహింపవలయు నని
మఱియు నిట్లనిరి.

106

క. ఓరోరి నీవుచేసిన

గోరపుఁబాపములు నీవుఁగొడుకులు నాలుం

జేరఁ బడి పంచుకొందునొ

వారికిఁ బనిలేక నీక వచ్చుకొ చెప్పుమా.

107

క. అన విని నారి మఃభూలో

కనమున జ్ఞానంబు పాడమఁగా శబరుం యో

మునులార ! యితైటం గా

లిని విక్షల గొట్టుకొ జెలిసి యేవత్తు.

108

క. అదె కల్లె దచ్చు లేదిటు

కదలకుఁ జేవచ్చుదనుకఁ గాదని యవలం

గదలిన నాలాగు నెఱుం

గురులే కదయంచు బలికి గొట్టున జనియె.

109

మ. చనిమార్గంబున నేణవర్గముల నేఁచు బోక లక్ష్మించి ప
క్షినికాయంబులఁ గొట్టుకొరక మదిం జంతాభరం బెంతయుం
ఘనమై యెక్కఁగఁ బక్కఁగాంబునకువేగంబోయియేచక్కిఁ జ
క్కని తాటిఁజికి నేఁగివేకమగుకాఁక వెచ్చగానూర్చుచు.

- క. విలునమ్ములు నటువై చుచు
నలసత నొక జంకతోలునందునఁ గూర్చుం
డిలవ్రాయుచుఁ దనపాపముఁ
దలపోయుచు నెమ్మనమునఁ దల్లడపడుచున్. //
- చ. కుమరుగఁ జంగసాచి చనుగుబ్బలు మీటుగఁ బాటుటాకుఁ బ
య్యెద పొదలంగ నెన్నడు రొకింత చెమర్పఁగ మేచకాళి నే
ర్పుదొరలఁ బాడిచందనపురోలుననేనుఁగుఁగొమ్మరొకటన్
బ్రదిలెనుకొప్పుతో వెనరుబియ్యముగొప్పనిజప్రియాంగనన్.
- క. రావే యుపిలిచిన నది
వేవేన్ వదలు కొప్పు విప్పును జన్నుం
గ్రేవల వలఁగొను కెంపుం
దావడముల యొప్పుఁ జొప్పొదవఁ జనుదెంచెన్.
- ప. ఇట్లుచనుదెంచి న యయ్యంగనం గనుంగొని యక్కిరాత్రుండు
క. ఓపడఁతి ! తానొనర్చిన
పాపంబులు దలఁప నీకుఁ బనిగలదో నా
కేపనియొ కాక చెఱిసగ
మైపరఁగునొ నాకుఁ దాఁచ కంతయుఁ జెపుమా.
- క. అనవిని యచ్చెలి నగుచు
న్వీచు నామక ! తలఁప నాకు నీదగు పాపం
బునకుఁ బనిలేదు నీప్రో
పున నెంతయుఁ గుడిచి కట్టి పొసఁగుట కన్నన్. //

చ. తపులక్షవారికెవ్వరికతంబున నీవెర వప్పువీసి యె
 త్తువొ కొనితెత్తువోనెరువుదోఁనుచుఁదెత్తుకొనూచమాడితె
 త్తువొ చనితెత్తువోయదియదోసమొపుణ్యమొనాకునేటికా
 తవతవ నీవు దెచ్చినవి దాచక వంశగఁబాడి నిచ్చును. 117

క. అనవిని మనస్సు చివుక్తును
 మనఁ గొడుకులఁ బిలిచి యట్ల యడిగిన వాకుం
 జనని పలికినటు పల్కిన
 విని యచ్చెరు వంది చాల వెడవెడ నగును. 118

గీ. మోసపోయితి నిన్నాళ్ళు నానఁదగితి
 యాలుబిడ్డలుఁ దానుఁ జుట్టి లభంగ
 * నెవ్వ రెవ్వారలే యూరికేడ్రితోన
 వీరి కేఁబాటువడుటెల్ల వృద్ధయయచుచు. 119

క. దోసమునకుఁ బనిలేదట
 నాసామ్మలు వీరికిం దినంబని గలదే ?
 రోసితి సంసారముఁ దెగఁ
 గోసితి మొదలంట బండుగుల తెగులెల్ల. 120

వ. అనితలంచి యన్నిషాదండు సన్మస్తనమస్తనంసారండు
 గుచు నానాసుకృతవాసనావిలసితంబగు ననూఁజ్ఞానామృతా
 పాదనంబున మోదంబు నొందుచుఁ బుత్రేమిత్రీకళత్రాది
 సంగమంబు తొఱంగి, క్రొమ్మట నమ్మునులపాలికిం జని యం
 దంద వందనంబులు గావించి యంజలిపుటఘటితనిటలతటుం

డగుచుఁ దచ్చరణరేణుసంస్పర్శనంబునం బాటిల్లు వాక్పాట
వంబున నోమునీందుగ్రీలారా ! సకలకలికర్మనంబగు మీసం
దర్శనంబునం గృతార్థుండనైతి; నాజనంబు సఫలంబయ్యె;
నాజవంజవభంజన స్వతంత్రంబగు నొక్కమంత్రంబు నా కు
పదేశింపుడనుచు సంతసంబునం బునఃపునఃప్రణామంబులా
చరించిన, నవ్వాచంయములు స్వనేచరుని సమీచీపధీచాతు
ర్యంబునకు నాశ్చర్యంబు నొందుచు మున్ను వీడెన్నితపం
బులు సలిపెనో యాబవికుండయ్యు సత్కర్మంబు వాటింపం
దలంచె నెంతటి ధన్యుడని సంతసించి, సర్వవర్ణ సాధారణం
బును నిఖిలమంత్రీఫలదంబును లోకాపారదోషరహితంబును
దేశకాలనియమానుషేతంబును సత్యకామంబును శుత్ర్యభి
రామంబును మనుసార్వభౌమంబును నగు రామనామంబు
కాని వీనిం బలిత్రుం జేయు వేతాక యుపాయంబు లేదనియు
నేతాదృశులకుఁ బ్రతిరోమంబుగా నుపదేశింపవలయు నని
విచారించి యాదండ నొక్కతీర్థకుండంబున నక్కిరాతు
సున్నాతుఁ గావించి సంభావించి.

121

పం. కిరాత రాఁ దలంపు హత్తి కేవలంబు భక్తిమై

మరామరా యటంచు బల్కు మా యచగ్రహంబునక

బరాకు రాదటంచు రామమంత్ర మిచ్చి యంతటక

ధరాధరాధిభూవిభూతి దర్శనాభిలాషులై.

122

క. చని రవ్వల నమ్మునులును
 వనచరుడును వారి బుద్ధివదలక మదిలో
 ననుదినము కందమూలా
 శన మొనరించుచును నితరసంగముహితము.

సీ. నుదుటజేగురుబొట్టు పడనిగక గాదని
 తులసిమృత్తిక నూర్వతిలకమిడియె
 సెలసువిల్లువహించు కెలసగుగాదని
 వేణుకుండిక యొండుపాణిబూనె
 సొగసునున్ననికోర సిగనూటిగాదని
 నిడుదపెన్నెరులెల్ల జడలుదాల్చె
 *నిండుగాటపునీలి దించుగాదని కటిక
 బలుచనివారచీరలుభరించె

దినము తమసాతరంగిణీ తీర్థమునను
 స్నానమొనరించి యత్యంత శాంతిమెఱచు
 మాను లుపదేశమిచ్చిన మంత్రమెప్పుడు
 దపముసేయుచు నక్కిరాత్రప్రభుండు.

క. ఈసరసి వాడు సకల
 వ్యాసంగము మాని మానివర్తన నుండక
 వేసటచే వీర డక్కడ
 గాసింబడె ననుచు (వానికలవారెల్ల).

125

* నీలిదిండు “పాయిదలనీలిదిండొలికి బూడిదమందులబంతి” దశ
 గుగ (కాళహస్తికృతి.)

ద్వితీయాశ్వాసము.

- క. చెట్టుల పట్టుల గట్టుల
చుట్టుల నందండు వెదకి సొలయుచు నొకచో
నట్టడవిలోనఁ గదలక
చట్టుంబలె నున్నవాని చందముఁగనుచున్.
- క. నట్టడవిఁ జట్టుకొడుకై
కట్టెనుటన్ మనము నిలువఁ గా జూడఁడు తా
నిట్టిటు^{న్} బాఁపనదయ్యము
వట్టెనొ యీరావినుండి బాపురె ! వీనిన్
- క. ఇయ్యడవి వీని నేబలు
దయ్యంబులు వేసెనొక్కొక్క ? తరలకయుండన్
డయ్యుఁ డొకింతయు మనతోఁ
గుయ్యనఁనొల్లండు కన్నుఁగొనతెఱవంగన్.
- సీ. నెమ్మిమిచెపుదండ గొమ్మి చుట్టెనుకొప్పు
జడలుదాల్చుట కిట్లు గడలుకొనెనె ?
పచ్చికస్తురిబొట్టు పసమీఱు నెన్నోసల్
సుద్దరేకలచుక్క దిద్దఁబడెనె ?
తడవిల్లోకప్పుడు విడువనిచేతుల
మోముచూపెడునట్టి ముట్టెనెనె ?
యడవిలోఁగడువడి యుడుఁగని యడుగులు
గదలక యీచాయఁ గుదురుకొనెనె ?

యకట చెడి వీని నెవ్వఁడో యంకకాఁడు

తప్పుసుద్దుల బుద్ధులు తగులుకొలిపి

బోయజాతికి వెలిగాఁగఁ జూచుచేసి

నాలుబిడ్డలు మనుమలు నలియఁజేసె.

129

వ. అనివానిం జేరుకొని యుదఱు మఱియు నిట్లునిరి.

130

ఉ. దాయులుగూడి యెవ్వరు వితా నినుమాతలఁగాకయుండని

మ్మాయలు పన్ని రింతచలమా తలమానిసి వింటింటి నీ

వేయఁగ నేరవో మలల నేమెకలా దిగురావ నేరవో

బోయతఁడును నీలిడిన బోయెఁగదా మగవాని వమ్మగఁగ. 131

క. సాము దిగవిడిచి యువతిఁ

సాముగ నట్లువని నిగుడ నవిమాని యయో

జాము దిగఁగాళ్ళు నేసిమిది

జాములు నిలులుండ మువగు జాతికి దగునే.

132

సీ. కన్నులుదెఱవని గండజేరుండపు

నిసువుల నెవ్వరునేర్తుగదను

నేనుంగుతల పాలనెవ్వరు తెల్తురు

మెంచినసంగంపు పిల్లలకును

కవినదొడ్డిలోఁ గాఢైరుమేలుల

దట్టిచి యెవ్వరు గట్టఁగలరు

పులులకూనలకు శేపురు మాపుఁ దగునట్టి

మేపులెవ్వరు దెచ్చి మేపువారు

ఇంటసీవటులేకున్న నిట్టిపనులు
కుఱుచబుడుతలచేనానె ? కొలమువారు
చాలనెగ్గింప నామముచాతినుమట
నుదుటుతనమెల్లమాని యిట్లుండఁదగునె.

133

ఉ. కానకు నేఁగి వింతరుచిగల్గిన పిట్టలుఁ జెట్టు జున్నులున్
దేనెలు చారపప్పులును దెచ్చుఁగదా యికనంచుగూళ్ళలో
గూనలు వోసి నీకొడుకుఁ గుఱ్ఱులు నీచనుదెంచుత్రోవఁ జూ
పానఁగ నిల్తురయ్యెడలు హా! మముఁబోంట్లకుఁజూడవచ్చునే. 134

క. గువ్వకఱకుఁలు మెకముల
క్రొవ్వల బొరుగులును గునుకుగుములేయుటయు
న్నివ్వరికూడును నింటం
బువ్వంబునఁ గుఱు కిట్లు పొక్కందగునే.

135

ఉ. బోయమిట్లాగిగుప్పెతలు పున్నమవెన్నెల బైట సీపయిం
జాయనిబాతి కిన్నరలు మాటికి మీటుచు నీప్రతాపమున్
హాయని చొక్కిపాడ వినవా కనవా మనవారిఁబాసి నీ
వీయెడ నొంటినుండఁ దగవే తగవే చనుదెమ్ము వీటికిన్. 136

సీ. కులుకుగుబ్బలతోనె కురువిందపేరులు
గునియుచుఁ బెనఁగొని గొడ్డిఁజూప
దంతంపుఁగమ్మల తళుకులుపలచని
చెక్కుటద్దంబులఁ జికలిసేయఁ

బగడలరతనాలు బవిరులు పికిలి పూ

దండకొండొండః పైదండయొసంగఁ

గదలుఁగొప్పనఁజుట్టుఁ జెడలివారెను మల్లె

మొగ్గలు తెలినిగ్గు ముగ్గులివంగ

నడవిదడవిల్లుఁ పైకొనియమ్ముఁ దొడిగి

పొంచి మైవంచి నినురెచ్చరించి మంచి

మెకముఁబడనేసి నిచ్చలు మెచ్చఁజేయు

సట్టి నాయకురాలిఁ బాయంగఁదగునె.

13

సీ. దుప్పలఁబడనేసి యుప్పఁగండలుచేసి

చప్పరింపుచునుండుఁ జవులుమఱచి

మదహస్తి నడలించి యదిహస్తిరాఁబొంది

యెదనాటుకొననేయు నేటుఁదొడిచి

పచ్చికస్తురిమేన హెచ్చివాసఁలిన

రంగులేయుచునుండు రహిదొఱించి

మింటిమాకులనంటియంటి మాకులువ్రాకి

జంటితేనెలుగ్రోలు సొంపుమాని

నారచీరలుగట్టి యన్నంబుదట్టి

గాలిమెసవుచు నాతిపై బాతిలేక

జపము వ్రేళ్ళుచు నెన్నుచు జాతివిడిచి

బాపలనుగూడియుండుట బాతియగునె ?

13

గీ. తెల్లవారి న గుండగ్గి కోళ్ల లీల
 సీళ్ళమునుఁగంచు నొడలెల్లఁ దెల్లఁబాటి
 నిట్లుపాసంబులనుగూడి నెవ్వఁదొడరు
 వెడగుబాపన తగులునఁబడితివేల ?

139

క. పతిచెడ్డ బిదబాపని
 గతి నిట్లుండంగఁదగునె ? కటకట మది ! నీ
 వెతనెంచవు మనకులమగు
 మతమెంచ వొకింతరాతమలిచిరొ ? నిన్నున్.

140

వ. అని యివ్వినంబున నావ్యాధులెల్ల మహావ్యాధులుంబోతె
 బాధింపఁ జయ్యన సాధారణాగాఢ బోధైకనిధానుండగు
 శబరనాథుండును.

141

క. కనుఁదెఱచి నవ్వి యేమియుఁ
 బనిలేదని ముందుమీరు పలికితి రిప్పుడే
 పని కిటువచ్చితి రిందఱుఁ
 జనుఁడెఱుఁగుదు మీదుమాయ జరగునె ? యింకన్.

142

గీ. తండ్రి రాముఁడు జనకజ తల్లియెల్ల
 బంధులును నాకు నాస్వామిభక్తులెన్న
 నింతవాడను నాకిందు నెదురుగలదె ?
 సకలజగములు నేలుదు సుకరముగను.

14

క. మీరెవ్వరు ? మేమెవ్వరు ?

నేరములెంచక చనుండు నిలువక యెటకే

శ్రీరఘుపతియే నాకు న

కారణ బంధుండు గురుఁడు గణుతింపంగన్.

144

క. కటకట ! జననంబులు వే

రట గుణకర్మాదికంబు లభిలంబులు వే

రట చనియెడుత్రోవలు వే

రట యిది యటమహిపుఁగూట మనికనవలదా.

145

క. సతులెవ్వరు సుతులెవ్వరు

హితులెవ్వరేటివటద నెందేకోకనో

జతగూడిన కావ్యంబుల

గతి నించుక గూడివిచ్చి కడలుగ నవలన్.

146

క. అనియాశ విరుగనాడిన

విని యండఱుఁ జనిరితాతనేనిగతి న

వ్వనచరుండు నంత నంత

ర్ఘునతరబోధావధాన రంజితుడగుచున్.

147

సీ. సరసిజాకరముల సరసిపద్మాక్షముల్

పరిపక్వముగ నేరుపఱిచివెచ్చి

పురుషయోగ్యములైన పూసలువరికించి

ముఖములుముఖముల మొనయఁజేసి

ద్వితీయాశ్వాసము.

పరభాగములతో నపరభాగములనుంచి

నడుమమేగువుగ రెండిడి యనుచు

యంతిరంబునగ్రంథులమరసూత్రంబున

సూటయొన్నిదియుఁ బొందువడగుచు

యట్టిచుక్షసరంబుఁ జేబట్టి తనకు

మాచులిచ్చిన యదిగాక మానసమున

దలఁచి యంగుష్ఠికాద్యంగుభులనుఁమేరు

పదముదాటక త్రిప్పి జపంబుఁజేసె.

సీ. దినము మరామరా యని పల్కనంతంత

యది రామనామ పర్యాయమయ్యె

వారామనామ జపానుభావంబున

నంతర్ముఖతఁజూడ నల్లనల్ల

నల్లనిమొగులొందు నానాటంగనుపించె

నదియుఁ గోదండకాండాంకితమగు

సగుణభావముఁజెందె సగుణరూపంబెల్ల

రూపింపనిర్గుణ రూపమగుచుఁ

గోటిరవిచంద్ర తేజమై కొమరుమిగిలి

నట్టితేజంబునందును నంతరంగ

మిట్టటుచలింప నీయక గట్టిగాఁగఁ

బూదెగఱగినగతి నేకముగ ఘటించె.

క. అశేజంబున నెంతయుఁ

జిత్తమలయ నంతఁ గాచున్కిమెఱుఁచుఁగా

హృత్తామరసమె నూచును

నుత్తమయోగుల నుత్తమపంచక చతుర్ముఖుల.

150

వ. అనిచెప్పిన విని యమ్మునిపుంగవులంతనకభావ్యత్వాంతం
బడుగుటయును.

151

శా. ఉద్దండానలచండకోపన సుబాహుగచ్ఛందదోర్దండభూ

భృద్ధంభోలిశిలీముఖక్షుశిత మాకీచజ్వలగ్ధామ వి

న్యద్రామహ్మరహసుగా కుశిలి వాక్యవాని గన్యోన్మయా

యుద్ధామద్యమణిన్యోక్తకానిధి ప్రసాద్యత్వ కాశోపయా.

క. సుగ్రీవ భరణగుణ సా

మగ్రీ హరిదంతతాంత మారిత్వీ!

విగ్రీకృతకూర్పణఖా

వ్యగ్రీభవ దమరవైరి సారణః హరిణా!

153

మూర్తి.

చిరమునీశ హృద నుదేశ చిత్త్రకాశరూప వి

స్ఫురణగణ్య జలశరణ్య భువకపుణ్యశోభనా

కరవిహార యమృతహార కలిశసారత్తి సం

భరణలోల దిగధిపాల భణితశీల భేలనా!

154

—శ గ ద్య. ౩—

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేష, నిర్గళ వాగై వ్యభవాశేష సరససాహిత్యకళాభోజ;
సత్యసంభూషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ, నిత్య
విత్తిర్ణిధారారాధేయ, నిరతావారితాన్నసత్ర సంతోషితప్రతిదివస
పంచాశత్సహస్రభూసుర, బహువారావర్తిత మహాదానవైభవా
వర్తిత క్షీరిభాసుర, నిజనామాంకితాకలంకవస్తుసమగ్ర బహుళా,
గ్రహారభూషిత, చోళధారామండల నిఖిలభోగవిభవనిర్జితాఖండ,
ల సాధీతసముద్రాంతరద్వీప పరస్పపాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాళ
భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధారంధర్య, రామ
సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపుర కుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
త రామభద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జిత సముద్ర
సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
సన్నతా సాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక
సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియూధ, భువనశోభితగుణస
నాధ, బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లా
ఘనీయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల, చినచెవ్వ
నృపాలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, రూపరేఖావిజితకుసుమసాయక

సకలధర్మసంఘాయక, రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరి-
త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీరస్తు. వాల్మీకి చరిత్రము.

తృతీయాశ్వాసము.



జనక నందనావ

క్షోజప్రవిలిప్తమస్మణఘుస్మణక్షోద

బ్రహ్మజిత బాహుభస్మంతర

రాజ నయకలాకలాప రఘుకులదీపా !

శ. అవధరింపు మప్పుర్వతుం డమ్ముచుల కిట్లనియె. నవ్విధంబున
నాశబరనాథుండు.

శ. బాలునిలీల స్మత్తుని
పోలిక నితరంబు బుద్ధిఁ బాడమక యతఁ డు
ద్వేలాత్మానందస్థిర
శీలుండై ఘోరతపము సేయుచు నుండెన్.

శ. అతని శిరంబున నీవృత్తి
హతపటురవవహ్నిజాల మదృఢతథూమ
ప్రతతుల్యో నుత్థితమై
యతస్కితోపప్లవంబు నడరంజేసెన్.

చ. ఉగమున నంబయంచు జను లుల్లములంగడుదల్లడంబులం
బొగులంగఁగొన్నిదిక్కులఁ గపోతకపోతసమూహధూమ్రమై
పొగయుచుఁగొన్నిదిక్కులబ్రభూతశిఖా వయసుంబుమింటిపై
నెగయుచు నన్నిలోకములునేర్చెఁ దదీయతపోగ్ని మిక్కిలిన్.

క. గుజగుజలాడుచు వెడలిరి

గజగజ వడఁకుచుచు మాసి గంధర్వానుల్

నిజవసతులు తద్ధూమ

ధ్వజకీలవజము లన్నివంకలఁబర్వన్.

6

క. ఇక్కరణిఁ దత్తపోరణిఁ

బిక్కుటిలిన వహ్ని లోకభీకరమగుచున్

గ్రక్కున దివికెక్కిన మదిఁ

బొక్కి పురందరుఁడు బ్రహ్మపుత్తునితోడన్.

7

ఉ. చిత్రజవైరి సాలశిఖచే జగమెల్లను వెచ్చఁ జూచెనో?

యితైఱగంటి పట్టమున కేనిలు లుంపక యుండ నెవ్వఁడే

నెత్తులువెట్టెనో మఱియు నేకతమో వివరింపు మయ్య నా !

కైతైఱ గంతయుం గృతమేశ్వరఁడను ! బ్రహ్మానందనా.

చ. అన విని నారదుండు మది వారసె యిల్లున నోసుకేంద్ర ! భూ

మిని దమసానదీతటిసమిద్ధవిశుద్ధగుణప్రసిద్ధఁడౌ

వనచరుఁ డొక్కరుండు రఘువల్లభుఁగూర్చితపంబుసేయుచుం

డ నతని వేడి మిల్లు భువనంబులఁబొక్కగఁజేసెనంతయున్.

వ. అక్కిరాతవరుం డనారతసీతారమణస్మరణప్రభావంబునం
జెంది యనిందితాచారుం డగుచు నరవిందభవాదిపదంబు
లతితుచ్చంబులుగా నెఱింగి యితరేచ్ఛఁ దొఱంగిఁ స్వచ్ఛత
రస్వచ్ఛంద పరమానందభూయంబును, సకలచ్ఛందోభిధే
యంబును, మునిభాగధేయంబును, భక్తజనవిధేయంబును,
రామనామధేయంబును, నగు నొక్కరూపధేయంబు నిరం
తరధ్యేయంబనితలంపుచునున్న వాడతనివలన నీకు భయంబు
లేదు పురందరా ! అని పిలిచి డెందంబునఁ జేయిడి సుఖం
బుననుండు మనీన నొక్కింత ప్రసన్నముఖుం డగుచు శత
మఖం డచ్చునిశేఖరుం గనుంగొని.

10

సీ. నముచిజంభవిజృంభణము చించి మించిన
కతలు వ్రాసిన భీత్తికలు సెలంగ
సంతానమంజరీసంతానములు గూర్చి
కనుపట్టు పట్టు మేల్కట్టులమర
గంధర్వభామినీగాంధర్వసంగతి
ఘుమ్మను షసిఁడిటంకులు వొసంగ
కడలలోకములు నిల్కడలు గన్గొన, వచ్చు
రమణీయమణిజాలకములు దనర
నిర్మలప్రభ మీఱు సుధర్మయందుఁ
జుట్టు నుచితౌసనంబుల సురలు మునులుఁ
గ్రమ్ముకొని కొల్వఘనవై భవమ్ముమెఱయ
సిండుకొలుపున నుండియాఖండలుండు.

- ఉ. కిన్నులపండువో కొక చుగారముతో రతనాలమేడయో
రమ్మనుకొంపుటం నుకెలఁచాఁగిమోటుగుటకుం గునిఁదఁ దా
౨. నన్నలహుబురుసును మహాహరలీలల నెత్త మాకితే
పన్నిదమం మలంకములుచుట్టుచునుండెనురంభజూచుచుకా. 12
- గీ. నిండుకొలుపుని నునుకవిభంకు నిన్నుఁ
బిలిచి తెన్నునె కన్నుని పలుక రంభ
రమణుకై దండగొని మొనూగుంబురీతి
జగతివేల్చికిరై సేరి సభలుగొలువ. 13
- సీ. నుచుముత్తియపునీవ పదిమ్ము కనపట్టు
వట్టుచున్నట్టి సంభ్రమముఁజూప
నిండు చంచుకుకావి నెడికచే రంగారు
కడవక్కెఁగొను కాసెయెసఁగ
వలిచుట్టి పూదండ నెలిచుట్టు గనకొప్ప
కప్పు చిప్పిలు సాముకొప్ప దచర
ఝుళ ఝుళంఝుళనాన హాళ హాళితంబైన
బిరుదు నజపు జల్లిపెండెనుమర
మాటికిని మ్రోల జనుడిండిమంబు మొరయ
రయము భయముచు నయముచు బ్రయము నమర
నమరవల్లభు కొలువున కగుగుదెంచె
రంభ సన్నతి నాట్యసంరంభయగుచు
వ. ఇట్లగుగుదెంచి.

తృతీయాశ్వాసము.

క. అమరీ జనకర చాలిత

చమరీ వాలా నిలాభి చంచల దలక

భ్రమరీ సంయుతుడై వి

భ్రమ రీతిచెలంగ హరి విరాజిలుచుండన్.

క. కనుఁగొని సమ్మృఖమునకుం

జన కటులేతెంచి వచ్చి సవినయ గతులన్

మును లోచన రుచి వీచిక

ల నీలములు వడసి చుట్టులన్ వైచి తగన్.

క. కర కంకణ నిర్వణములు

బెరయఁగఁ దగమొక్కి లేచి పిఱిదికిఁజని ని

ర్జరవల్లభ ముందఱఁ జం

దురుకావి చెఱంగుకప్పుతో నటునిల్చెన్.

క. నిలిచినఁ గనుఁగొని సురపతి

పలికెం గమలాస్యలాస్య పరిచితి నీకుం

దులలే డెచ్చట నచ్చర

చెలువలలో నిది జగత్ప్రసిద్ధము సుమ్మి.

క. అటుఁగన ఘనకార్యమొ

క్కటి గలిగిన దిపుడు నీవు గడగి మనోభూ

పటుశరలక్షణమగు నీ

కటాక్షవీక్షణముచేత గాఢేయదగున్.

చ. అన విని రంభ జంభఃపునానమం గని స్వామి ! నన్నుజే
 సిన బహుమాన మేమచుచుఁ జెప్పుగ నవి సమస్త వికృతుల్
 విని మదిమెచ్చిరయ్య పదివేలవిధంబుల నట్టి నన్ను నీ
 సానరగ ద్వికట్టి చులయువ్యశి గర్వము నొందిరందఱుక. 21

క. మొన్నటి యుత్సాహము నే
 చున్నం దుని నీప్రతాపమూతగఁ గొనియే
 నెన్నంగఁ గార్యములు కను
 నన్న నె ఘటియింపలేనె ? విగములుమెచ్చున్. 22

గీ. అన్న మీరునాకునున్నించియున్నె,
 బిరుగఁ బూనియనుగులకుఁ పవనఁ
 కేళిలోనఁ జొచ్చియేనాఁగఁ బూర్వతి
 యుర్వశికిలభావగ్యమునుచు. 23

క. బిరుదెవ్వఁచ్చి నీ గూ
 దొరకు నీకు నిక నీ దొరకుండ ! నా
 సరిపాత్ర నె నీకక్కడి
 బిరుదని మొచ్చుకొని నన్నుఁ బేర్కొని దిచ్చిన్. 24

గీ. కొలువులోదిగఁగఁజెను నలిది లాస్య
 కళలఁగలమేలుచూపగవలయుఁగాక
 వాకలడటంచు నన్నేనివదగుచుండ
 శిక్షఁజేయకయుంట యుపేక్షగానె ? 25

చ. భయమతియాడెవెండియు సభన్నినుభంగమొనర్తు నీపయిన్
దయగల యట్టి యర్థపతి నందనుడుం దలవంచ నంచులోఁ
బ్రయపడి యిండ్లనున్న దొరబిడ్డల నాడుదు రే? సురేంద్ర! యా
పయిమతియేమివచ్చునో యపాయము నేరఁగరాదుపిమ్మటన్. 2

గీ. కలవి లేనివి దొరసమ్మఖమునఁ గలద
టంచు బలుకంగ వచ్చునె? యమరనాథ!
హరిణియనియెడు తామరసాక్షి సాక్షి
నిలిచియున్నది యదియెల్లఁ దెలిసికొనుచు.

2

క. లాలించి స్వామిబిరుదులు
పాలించితి రనుచు నపుడె వదరక యుంటిన్
వాళించి విడుతుగర్వము
చాలించి సనంగదాని సరివారు నగన్.

28

క. అని యిట్లు రంభ యూర్వసి
దనునాడిన పలుకులెల్లఁ దప్పక యుండన్
మునుకొని చెప్పినదంతయు
విని వెడవెడనవి యమరవిభుఁ డవ్వేళన్.

29

క. ఔరా! యూర్వశి గర్వము
బీరము రంభకునుమెచ్చి బిరుదిచ్చుటయే
నేరమె విద్యలు దెలియన్
నేరమె తనయాటనేర్పు నేఁడేర్పరుతున్.

30

వ. అని పలికి యూర్వశివినటికిఁ గోక్కొలి రమ్మని వేదనాస్తు
 లంబనుపచారుచు జని మొక్కమానీలపొద్ది కౌశరాశం
 బగు శ్రమసూతుంబునఁ బచ్చెనెలుల మాటులునకు శోభయై
 నటనపాటవంబులుగవపు వస్త్రావరి గరుంగొని నేడు
 నింహోలగంజై యాఖండలుండ వృత్తిప్రసంగంబుసేయుచు
 నిన్ను బిలువనంపెననిన నమ్మి త్తకాశినియు నానందంబు ప్రకా
 శించ నేడు రంభాగర్విభంగంబును నేడు మడియనాట్య
 విజృంభణంబును నేర్పమగదాయుచుచుచు ప్రసేసి యుల్లం
 బున.

31

పీ. వలరాజు మడిదంతి తలమాధిగమనంగఁ

గలికిచన్నులఁ బట్టకంచెలలర

రతిచేతిజీనిసురఁటి చూనిదియసంగఁ

గభుకుబంగరుచాత కాసెమీటయ

శృంగారఫణిఫణా భంగిదాయెతుమ్మలఁ

గప్పమీటెనుసాము కొప్పదనర

సంక్రమిపద్మముమ్మట్టు సతివలయంబుగా

నీలాలసరవణల్ నీలుసూపఁ

బసిఁడితీగకునాచ్చిన పటికవోలెఁ

జటులుగందంబు నెమ్మైన జిగిదొలంక

సృత్రవేషంబు మిక్కిలి చిత్రపింప

వచ్చెనూర్వశి సకియ లిరవ్వంకఁగొలువ.

32

ఉ. వచ్చిజూహారుసేసి నిలువన్ సురనాథుఁడు చూచి రంభతో
మచ్చరమేటికిన్ ? బిరుదుమాటలకుం బనియేమి ? నీకు నీ
పెచ్చలువల్కనల నినుఁబెంచినతండ్రికి గీర్తిమిక్కిలిం
దెచ్చితి విద్యగల్గుటకుఁ దిట్టుటయే ఫల మింతచాలదే. 33

క. అని యిటునిండ్రుఁడుపలికిన
విని యూర్వశి కేలుమొగిచి వినయంబున నో
ఘనవాహన; యెగురాడం
జనదైనను విన్నవించు సర్వజ్ఞునిధీ. 34

క. ఇన్నాళ్ళునన్ను మిక్కిలి
మన్ననఁగావించి చాల మంచిన నీవే
కన్నడుగుసేసి తేమని
విన్నపమొనరింతు నీకు విబుధాధిపతీ ! 35

క. నాకాధిప; యిటురంభన్
నాకుం బ్రతిసేయుటకు మనంబలరై దగున్
లోకమునరెండుగల్గినఁ
గా కరయఁగ నొకటిమేలు గానందగునే. 36

ఉ. ఏలినవాగుమెచ్చి బిరుదిచ్చినవార్తలు విన్నదాననై
తాల్పితిఁగాక తాబిరుదుఁదాల్పితిసంచు వహించెనొక్కొ నా
వేళనెయందఱుంగనఁగవే బిరుదుల్ తెగఁగోసి దానిచే
న్రాలఁగనీడిపించికొని వత్తుఁజూచి యిటకున్ సురోత్తమా. 37

సీ. శివుఁడొక్కనాఁడు దేశికిమెచ్చినాకిచ్చెఁ
 బెన్దవజ్రపుఁగుచ్చు బిరుదురవిదె
 నాతండ్రిహరి యభిషయము మేలనియిచ్చె
 హరిసీలముల కడిచుగలబోడు
 చతురాననుఁడు సనస్వతియు గానముఁకెచ్చి
 మొసఁగిరంచలయందుఁ జనియికాసె
 విత్తాధిపతితాళవిజ్ఞానమగుట ప్రే
 మఁజెలంగి యభయఁవాచునుములిచ్చె
 నెన్నియేవియుఁ గలవని యెన్నియూడఁ
 బెట్టెఁ బెట్టెఁడుబిరుదులు నిట్టివి
 యున్నయవి నానిజేయొక నొక్కనాఁడు
 బిరుదులేటికి విద్యయే బిరుదుగావో
 నాట్యసంగీతకళల నెచ్చంగనమ్మ
 రంభనోలును యెంతదూరంబుదలఁప
 దేవకులనాథ ! నామెన్దదన్తవక్షి
 పొలఁతియెన్నటికిని నన్నుఁ బోలగలదె.

గీ. తారతమ్య మెఱుంగని నాకివన్ద
 నుండుకంటెను నడవలఁ గొండలందు
 నాకునలములు దిని యల్ల పాదునినె
 మురహరుని నైనఁ గొల్చుట ముఖ్యవృత్తి.

శ. వాసవ ! నాట్యంబున

వాసియెఱింగియును నన్ను వంచనచేతన్

గాసింబడఁజేసిన నది

నీసర్వజ్ఞతక కొఱఁత నిలుచుంజుమ్మి.

41

శ. ఇదెదటిగట్టుకొని మీ

యెదుట న్నిలిచితిమి నేడ యిద్దఱమును గొం

తఁడడవు మానాట్యంబులు

పదరకవీక్షించి వాసి పరికింపుఁ డొగిన్.

42

వ. అనియివ్విధంబున నూర్వశి సుపర్వసింహాసనాధ్యక్షు సమక్ష
మంబున నధిక్షేపంబులువలికి, యంతనిలువక యంతంతకుం
బ్రీబలు నలుక నొకింతయు నభుకక పట్టునలంబునందిట్టుచుం
బట్టుకుంబుసంబు పక్కున వీలినవేల ధారాశస్త్రేదకణజాలం
బునం దరంగితంబగుచుఁ గురంగమదరంగతిలకంబుఁ గరఁ
గింప హృదయకుహరంబు వెడలి | యాడుకోపభుజంగంబు
తెఱంగునఁ గీలుజడ యిట్టుచులింప నిలింపవల్లభుంజూడ
క్షయుఁ జూడఁగనద్రొత్తు రుచిరింఘోళికలు వియత్తలంబునం
దెరలెత్తఁ దత్తరంబునఁ దలయూపుచు సువర్ణ కర్ణ తాటంక
సంకలితారుణమణిప్రభాడంబరంబులు ప్రతిబింబించిన చం
దంబునం జెందిరంబుఁజలికినపోలికఁ గపోలఫలకంబులు
జేపురింపఁ గెంపుగదురు లోచనంబులం జరచురంజూచుచుఁ
గుఱచూచుకంబులపయిఁ గొట్టువడినహారమౌక్తికదట్టంబులు

చుట్టును మిట్టివడ దీనిఁ గొట్టిం చకయుంటినేని హరిపట్టినే
యని దట్టించి కరంబుననురంబుఁ దట్టితట్టి చెఱుంగురంగునీ
లంపుఁ గుచ్చులు విచ్చలవిడింజెదరి పరవంబదరి పదరింఖన్మ
ణిపుంఖితసింహముఖవిరుదనూపురంబులు బిట్టు మొరయ
రయంబడర నడుగులుదాఁటింపుచు విద్యావిశేషంబు బాటిం
పుచు నెడనెడంజగడంపుజడదారి దనదారింజూపువరపి యొ
క్కింతపక్కి లెగయంజొక్కినగుచుఁ గుక్కిఁశ్శుమిఁగుచు
మెడనిక్కించి కుంచెసారించునెపంబున నెచ్చరింప మిగుల
మచ్చరింపుచు సంరంభంబున రంభంగదిసి యిట్లునియె. 43

చ. హరిహయుఁడిచ్చినం బిరుదులం గుటపాడియె నీకురంభనా
సరిగనదేశి శుద్ధబహుచారుల నాడఁగలావెయంచు వే
సరిగమెఱుంగుటంచు వగచంగరుకాని మెఱుంగురంగుబం
గరునునుగొంగుపట్టి సురకాంతలచెంతనె పంతమాడుచున్ 44

క. పట్టినరంభయుఁ జేయట

దట్టివడిం దగులుదట్టి తఱుకు బెఱుకు లి

టటుమెఱుంగుల తెఱుంగునఁ

జుట్టున్ వలగొనఁగఁ దిరిగి సురపతిత్తోడన్. 45

ఉ. దేవరయాజ్ఞ కేవెఱచితిన్ సురనాయక ! కొంగువట్టి న
న్నావల నొక్కయింతి నిలయంబునకుం జనఁజాలునయ్య!లో
చేవడ నిప్పుడూర్వశిని జేయని యందఱనవ్వఁ జేయ నే
కావరమింకె నింక ననుఁగావుమటంచును బల్కెఁబల్కెగన్. 46

చ. అనవిని యూర్వశీరమణి యాననమింత చెమర్ప జాలుఁగం
గొనలను గెంపుడాల్సి గుడ గుబ్బమెఱుంగుమిటారి చన్నుల
ల్లజ్జలియింప నూర్పులు దళంబుగ వెండిగఁగ్రమ్మనయ్యనం
గుని నునువాడిపువ్వు పరిగోలవిధంబున వల్క్కుబల్క్కుఁగన్. 4

గీ. వేయుగన్నులుగలిగిన వేల్పుజేడు
తరముగననేర కిత్తరి బిరుదులిచ్చె
రంభవాదాడు నిట్టి సంరంభముననె
జఱుఁగుగనియిచ్చె యూర్వశినుద్దులెల్ల.

48

క. నాజనకుఁడు హరితత్కృప
నీజగదండమున వెలయు నిందులనొకచోఁ
దేజీలు నొక్కదొరచేఁ
బూజగొనిన నీదుగర్వమున కెనగలదా.

49

వ. అనిన రంభ రోషవిజృంభణసూచనలోచనకోణాంకురిత
శోణప్రభామ్రేషిత కర్ణతాటంకరత్నప్రభాడంబరయగుచు
నిట్లనియె.

50

క. హరి మన్ననగలదంచును
గరువంబునబలికెదీపు కనుగానక యీ
హరిమన్నన నాకుంగల
దరయఁగ నీమహిమలెల్ల నమరులెఱుఁగరా.

51

క. ఇతఁడింద్రుఁ డతఁడుపేంద్రుం
డితనికి సతనికినివాసి యెఱుఁగఁగరాదే

పితృభక్తి నెద్దియేనియు

నతిశయముగఁబలికె దిది యహంకృతియనరే.

సీ. ఆదితాళము ద్వితీయకమంతరక్రీడ

జయమంగళమ్మురు జంపెలీల

చాచపూటంబు చచ్చుత్పటంబురు పట్టి

తాపుత్రకంబు విద్యాధరంబు

రతిహంసలీల శ్రీరంగంబురంగంబు

కంకాశఖండకా కాధములును

కోకిలప్రియము విలోకితంబు కుడుక్క

డెంకి త్రిభంగి మట్టిగవిజయము

నందినందన జయసింహనందనములు

మొదలుగాఁగలతాళముల్ మొనసినున్న

గూడి కవచట్రముగఁ గొనియాడితేని

బిరుదులివియిత్తునీకు నెగిరుదటంచు.

ఉ. బేరణి, తండలాస్యమును, బెక్కణి, కుండలి, నాఁజతుర్విధో
దారములై ననాట్యముల యందమునెల్ల నెఱింగియందు నే
పారుచునుండ ముందు విధులాఱుననై తగుసంగహారముల్
రా రసభావదృష్టులరన్ నటియించెదె మాటలేటికిన్. ౨.

వ. అనిన నూర్వశిగర్వసింధుబంధురతరంగాయిత భ్రూభంగయ
గుచు నిట్లనియె.

తృతీయాశ్వాసము.

క. సలినాత్ముఁ డుపేంద్రుండై
బలినడవఁగ స్వర్గమర్త్యపాతాళంబుల్
గొలువఁడె పాదత్రయి నా
యలఘుమహిమ యెవరికై నలవడఁగలదే.

సీ. సంయుతా సంయుత సంజీవహస్తముల్
పదమూఁడు నొకయిరువదియునాల్గు
త్రింశద్గణంబున నృతహస్తంబులు
నైదువక్షంబులు నైదుఘటలు
స్కంధంబులాఱును గంధరల్తోమ్మిది
జానువులేడు పార్శ్వంబులేడు
నుత్తమాంగంబు లేకోనవింశతిదశ
బాహుల్ త్రికుక్షులుఁ బదము లాఱు

స్థాయిదృష్టులెనిమిది సంచారిభావ
దృష్టులిరువది రసదృష్టులెనిమిదియును
బాంకముగఁజూపి వింతకోపులునెలంగ
నాడఁగలిగినఁ గలహింఛఁ బాడినీకు.

౪॥

ఉ. అప్పుడె యేలముప్పుడును నాఁగకమానగుగొంగు వట్టెదో
యిప్పురుహూతు మందఱునె యందఱుచూడఁగనీవుచూచెదే
జెప్పఁగనేల యేమనినఁ జెల్లదె విద్యలుగల్గువారికిం
దప్పక యాడుచాలునెక తాత్త్వియ యొక్కటివింతకోపులన్. ౪౪

శ. ఆశుము నీవిగువులు నో

నాశుము పలుకులకునేమి యది గాకున్నా

బాశుము చదువుము మిన్న

కూశునె యిటువంటివిరుదుగొన వేమంచుకా.

59

శ. అనవినిరంభ విజృంభణ

మొచరం గాబలికె నలుక నూర్వశి మహాశా!

నినువంటి మచ్చెకంటికి

ననవగునే యిట్టులాశి యూసిండుకొనకా.

60

వ. అని యిట్లు వెండియు నొంజొరులమీరు మ సాటికిం బేటికి

శాటిల్లు రోసంబున నెడనెడ హాసగులులెడ మణికంకణ

ర్పుణర్పుణరణి గంబులు పెంచు నెంచు గరంబులు

ద్రిప్పుచు హక్షకక్షాక్షచిక్షణంబులం గప్పుచు నుక్షిప్తున్నకి

చమత్కారంబులు మీర సమాకాంక్షు.

61

శ. మానిని యేకాశీతి

సానంబుల మెఱసి నిలిచి దశమంజులమాల

పూని నటియించు మెచ్చెద

మానసమున నీరసగు మాంకయున్నన్.

62

శ. కరణములు నూటయెనిమిది

వసుసం గొనునీకుమెచ్చి వరమిచ్చెద నా

సరిగొంతవత్తువని స

త్కరణంబులు గలుగునిపుడ తగసభలోనన్.

63

గీ. కడఁగి వట్టింశదుష్టుతకరణములును
హవణగమకించి యెరుబదియాఱుగగన
భూమిచారులు గలుగు నేర్పులును మెఱసి,
శ్రమమమరనిల్చియున్న నాసాటివత్తు.

64

గీ. అబలయాంగికవాచికా హృత్ప్రసాత్వి
కమలనఁగమించు నభినయక్రమములమర
నమరవిభుమీఁది దరువులహరువుల్ల
సరసముగఁగొను విరసంపుసరణలెల్ల.

65

ఉ. ఇచ్చట నేల యిద్దఱము నిష్పక్షయేఁగి సభాంతరంబులన్
మెచ్చులుదెత్తమిచ్చుకల మేల్పుకటించుచు నింటఁగెల్చి యా
రచ్చనుగెల్వఁగావలయు రట్టిడివా దిటువంటి సుద్దులే
నిచ్చినఁగాని యింకఁజలియించు నెరంభయు దంభయుక్తులన్.

సీ. జడధిభంగముతోడి జనియించినట్టిసీ
కే భంగమునకు నింకేలతలఁక
జడనిధిశాయికి జనియించినప్పుడే
భంగంబునీకుఁ జొప్పడకయున్నె
దళమెత్తియాశిన తలవంచెదవునీవు
రంభయందులకు సంరంభమేల
దళమైనవిద్యయందము చూపకుండినఁ
దలవంపు నీకెసో తలిరుఁబోడి

యర్థపతిపట్టెజేపట్టినట్టికతన
 నిట్టిగర్వంబు పుట్టెనో యిదిసహజమొ
యర్థవంతునివిద్యయే యతిశయించు
నర్థమూలంబు జగమెల్ల ననఁగవినవె ?

67

సీ. దారుసంజీవని చారుసంగీత వి

ద్యకునుండ నీగాన మలరఁగలచె ?
 కనకాంగి క్రమమెచేకొనియుండ నామ్రోల
 నీయభినయమింక నిలువఁగలచె?
 పుంజకస్థలశబ్దముల పుంజగనుపించు
 టకె పూన నీపల్కు ప్రకటమగునె?
 క్రతుశుల్కదేశినిల్కడల కేచనిపల్కు
 నీయాటపరిపాటి నెగడఁగలచె ?

వెండియొక్కొకవిద్యకే వేలువేలు
 రచ్చకెక్కినయచ్చరల్ మచ్చరించి
 యుచ్చరించినమాత్ర నీ యొచ్చెమొంచ
 హచ్చియుండంగ నీగర్వ మెంతిగలదా.

68

క. అచ్చరలు నేడు క్రొత్తగ
 వచ్చిరో ? నావిద్యఁ గలుగువగల్గెను
 రిచ్చల నిచ్చలు మెచ్చరో ?
 మచ్చరమింతేల తేలమాటాడుదులే.

తృతీయాశ్వాసము.

క. అనియిట్లు రంభయూర్వశి

యును గలహించంగ నిండ్రుఁ డోహో ! నిలురం

భ నిలువు మూర్వశియని వా

తిని వారించుచును డగ్గరికే బిల్చి తగన్.

70

క. చెలులార ! మీదువిద్యా

విలసనములమహిమ నేఁడు వింతగఁజూడన్

వలెనె కిరీటమువెట్టిన

తలకున్నుల్ల డుగఁబోవఁ దగునే యెందున్.

71

ఉ. మానినులార ! మీనటన మార్గములందుఁ బరస్పరాధిక

న్యూనతలెంచలేఁడు హరియుం దమసాతటినిప్పు డుగ్రతం

బూనితపంబుసల్పెడుఁ దపోధనశేఖరుఁ డొక్కరండు మీ

మీ నిపుణత్వములైలియు మేకొని యమ్ముని లోనుజేసినన్.

సీ. లోచూపుమఁలించి లోచనంబులువిచ్చి

సోగమీమొగములే చూచుచుండ

మృంతశ్మరణమాని మానంబుదిగఁద్రోచి

యలరి మీతోడనె పలుకుచుండ

బద్మాసనమువీడి భావసిరతఁబాసి

మరఁగి మీవెంటనె తిరుగుచుండ

ననశసస్థితిడించి యనిలపూరణరోసి

మీరిచ్చుఫలములే మెసపుచుండ

నలమహామునిద్రామది యలరుటంప
 సోనలనుముంచి తత్తపస్ఫురితతాప
 మెల్లఁబో మెల్లనే యలయించి మీరు
 చన్నుఁగొండలపైనుండఁ బన్నవలయు.

73

క. ఇద్దఱలోపల నెవ్వఁడె
 దద్దరిలక యతనిధైర్యధనముఁగొనెడు నా
 ముద్దయకే యీవిరుకుల
 పద్మలుదగు నిదినిజుబు భామిచులారా !

74

చ. అని సురనాథుఁ డాచెలులకప్పుడు కల్పకసంభవంబులౌ
 ఘనమణిభూషణంబులును గాంచనచంద్రకితాంచలంబులై
 కననగుచంద్రకావి నుచుగావులుఁగొమ్మని యిచ్చి వేగ బా
 మ్మనిన కరాబ్జముల్మోగించియచ్చరనెచ్చెలులిచ్చమెచ్చఁగన్.

75

సీ. చెఱకువిల్లసదని వెఱకుమా యీకొమ్మ
 బొమవింటవలిహ్వా మోతుగాని
 కాలంబుగాదని కళవళపడకుమీ
 కలికిపాటలఁజూచి నిలుతుగాని
 యెదఁగొనునచుగుంది యెదవడకుండుమీ
 సఖమోముచాయనే చనుదుఁగాని
 గందపుఁగొండపై బొందులేదనకుమీ
 చెలియూర్పునెత్తావిఁ బొలుతుగాని

తృతీయాశ్వాసము.

మదనమాధవ శశధర మలయపవన
యనుచుగతిచూపి శుకపికహంసభృంగ
కేకులకు సతిపల్కులు గీతినడయు
చూపుఁగురులును బలభేది చూపిపనుప.

7

గీ. ఇంతమాత్రంబు మీ రానతిచ్చినపుడె
యెంతయుఁగుండొ? యాహాని యేమియైన
నేమి నీకృపగల్గిన స్వామి యెట్టి
కార్యమైనను సాధింపఁగలము సుమ్ము.

77

క. మందమరు దిందుమాధవ
కందర్పాదులను దోడుగా నిడుకొని సం
క్రందన కదలెద మేమిదె
మందాకినిదాటి నేడె మహిమండలికిన్.

78

క. అనియనిపించుకొని సురాం
గన లమ్మనినెమ్మనంబు గరఁగించుటకున్
గనుసన్నలనె యుపాయము,
లనువుగ నూహింపుమని ప్రయాణోన్ముఖులై.

79

సీ. పుంజకస్థలయలంబు సమనోరమహేమ
దారు సంజీవనిచారునేత్ర
కనకాంగి ధాన్యమాలినివపుష్కతి శుచి
స్మిత సులోచనసీల మిత్రకేళి

దేవివిద్యుద్వర్ణ దివ్యతిలోత్తమ
 చిత్రసేనఘృతాచి చిత్రరేఖ
 జలజాస్యమేనక శశిరేఖగోపాలి
 ప్రహ్లాదవిశ్వాచి పంచమాశ
 లలితక్రతుశుల్క కర్పూరతిలకహరిణి
 మొదలుగాఁగల యచ్చరముదితలెల్ల
 నొనరఁ దముగొల్వ రంభయు నూర్వశియును
 నందనవనంబునకునేఁగి యంచు నిల్చి.

80

క. మందారకల్పతరు హరి
 చందన సంతానపారిజాతంబులచేఁ
 బొందుగభూలోకంబున
 కుం దగిన సువస్తుతతులుఁ గొనుచున్ వేడ్కన్.

81

క. నందనము వెడలిపయనఁపు
 టందము గజవాదిపూత లలఁది తొడవులం
 గుందనఁపుటంచువగజలు
 గుం దెలిసాలియలు జారుఁగొప్పలు నొప్పన్.

82

చ. నడచిరి యంత రంభభవనంబున నుండెడుసోమయాజు లె
 క్కుడుతమిఁబాయలేమివడిఁగూడఁగరండిటు వాజపేయు లె
 క్కడిపయనంబువచ్చె మనకర్మము లీగతియండె నేటికిన్
 జడిసెడు పొండరీకులని సారెకుఁబల్కుచు నెండకల్కుచున్.

83

తృతీయాశ్వాసము.

పెంజెమటజార దోవతి

పింజెలుమాటికిని గాళ్ళఁబెనఁగొనఁ గడుపుల్

గుంజెలువెట్టఁగ వేలుపు

లంజలఁగూడంగఁజని హఠాహఠిమెఱయన్.

సీ) రత్నకంబళమతి రాత్రులుగొంచురా

సర్వతోముఖులు వేసరఁగ నేల ?

తాళవృత్తంబు మాపాలిది చయనులు

జగడంబులాడక చనుఁడుకడకుఁ

గపురంపుఁబెట్టె మీనట్టడయెఱుఁగరా ?

సత్రయాజులకింత చలముగలదె ?

ముత్యాలచొక్కట్ల మూటమామోపాట

తెలియదే ? వాజపేయులకు నెపుడు

నాఁడైకత్రువులు రామార్పణముగఁజేయ

కుని కిమేపాటువాటిల్లె మనలకనుచు

సొరిదిఁ జచుదెంచుచుజ్వలజూచి నవ్వి

యవ్విబుధకామిచులు వారి ననిపి యచట.

శ. తగువారివెంటరమ్మని

గగనంబున నడచి రింఁదుఘనసౌధంబున్

మగుడిమగుడిచూచుచు న

మ్మగువలుమఱి వారినంటి మార్గమునంచున్.

ఉ. పట్టగుడారముల్ చికిలి బంగరువాతల చిక్కుబీగపుం
బెట్టెలుఁ బచ్చతాపలకపీటలు మేలివకాసుకుట్టుమేల్
కట్టులు గ్రొత్తనెత్తపలకల్ తెరలుం బిక దారిఁబారువా
బిట్టలగూండ్లుఁగ్రొమ్మెఱుఁగబిందెలుఁగొండఱుఁపెచ్చిరయ్యెడన్

సీ. దంటసీలంపు చిక్కంటలు దంతంపు

దువ్వెన ల్కంకుమ పువ్వుఁబఱపు
సకినలమంచముల్ చౌకంపుఁబొంబట్టు
బటువులురాచిల్క పంజరములు
పరిమళంబులయుబ్బు బరిణలు చంద్రకాం
తపుఁగోరలు విఁకుండనపుగిండ్లు
నిలువుటద్దములు వీణియలు దండియలును
దాళము లేవేణువాద్యము లురుమలు
నారజంబులు ముఖవీణలానకములు
మద్దెల లుపాంగములు స్వరమండలములు
మొదలుగాఁగల సాధనంబులు ధరించి
కొందఁ జరిగిరి వెనువెంటఁగూడి యపుడు.

శి శి

సీ. భృంగంబ ! చెలిచూపు బెళుకులోనిలువుమీ !

మొక్కలంబుననొంటి మొక్కసోక
చిలుకచిలుకలకొల్కి పలుకులో మెలఁగుమీ !
నీరంబుననుజెలి ! బీడువోక

యంచయంచితయాన ! యడుగులోనడువుమీ !

బింకంపుననుమదం బింకిపోక

కోయిలకలకంతి ! కుత్తుకై యుండుమీ !

మోడితోఁజని మొగమోడిపోక

ననుచు బలములమున్నుగా ననిచి తనకు

వెన్నుబలమయి మాధవ విధుసమీరు

లంటినడవంగఁ గదలఁ బూవింటిజోదు

దండనుద్దండ పుండ్రకోదండుఁ డగుచు.

89

ఉ. ఇక్కరణింబురందర పురేందుముఖుల్ చనికాంచిరెంతయుం

జక్కనిచాయ నుల్లసితసారసహంసరథాంగభృంగ స

మృక్కలనాద మేదురనిరంతరతుంగతరంగఘోషముల్

దిక్కులనిండఁ బాంశురుచిదేరు సురాపగవేడుకల్గన్. 90

గీ. కాంచిరంభోర్వశులు మదిఁగౌతుకమున

విష్ణుపదియన నీనదివెలయుఁజూచె

యిందుకుల్యల సాఫల్యమొందు మనదు

నందనంబును దీనికి వందనంబు.

91

వ. అని నమస్కరించి వెండియు నయ్యండజయాన లొండొరు

లంగనుఁగొని.

92

ఉ. కన్నెమిటారి బేడిసలు కన్నులచెన్ను వహింపజక్కవల్

చన్నులచందమొప్పు జలజాతపరాగము హత్తి ప్రత్తిపూ

— వన్నియలీలనొప్పు గనులారవిలాసిని వోలె నందమై
యున్నది యిన్నదీమణితిలోత్తమచూచి తె? యెంతయొప్పెడున్.

క. అభ్రకరిజలములోపల

సభ్రమువుందాను గ్రీడలాడెడుగంటే?

విభ్రమమున నిచటే మ

త్తిభ్రమరములల్లగండ తలముల నింపన్.

94

చ. పగడపుజాయముక్తులును బాదయుగంబులుఁ బైఁడి రెక్కలున్

జిగినునుసోగవెన్నెలలఁ జిమ్మెడుమేనులు మించనంచలీ

గగనతరంగిణీవికచకాంచనకఁజ వనిగృహంబులన్

సాగసి, రమింపుచున్నయవి చూచి తె? చారుచకోవలోచనా.

95

క. అనితన్మహిమముఁ బొగడుచుఁ

జనిచని తమసాతటంబు చాయనె గగనం

బుననుండి దిగినిర్జర

వనితలవనితలము నవయవవ్యతిగమ్యున్.

96

సీ. జలదకదంబముల్ చంద్రబింబంబులు

శరభముల్ విక్రమసముదాయములు

శంఖసంఘములుగాంచనలతావలయముల్

చక్రవాకంబులు జలరుహములు

మెఱుంగుదీగియలుఁ గ్రొమ్మిచుమానికములు

నావర్తములు సైకతావళులును

కరికరంబులు బాలకమతముల్ మౌక్తిక

పాళికల్నవ్యప్రవాళములును

త్వతీయాశ్వాసము.

గగన జలనిధిలోనుండి కలసియొక్క
 పరియతొరిగెనొ యనగఁజూపరకుఁదోఁచెఁ
 గాంతతరలీల గీర్వాణకాంతలెల్ల
 తీవిమెఱయంగ నవనికి డిగ్గునపుడు.

సీ. వియదంబునిధినుండి వెడలివచ్చుననేక
 లావణ్యమయమాయ లక్ష్మలనగ
 బ్రహ్మాండఖనిఁబుట్టి పఱతెంచుజీవ క
 ఛాకలితమణిశలాక లనగ
 జలదబ్బందంబులోపలనుండి దిగువకే
 తెంచు కారుమెఱుంగుఁగీఁగె లనగ
 మిన్నేటినుండి భూమికివ్రాలు గన్నెప్రా
 యపుమేలిపసిఁడి రాయంచలనగఁ
 జూడఁదగియామరుల్లోకసుదతు లవని
 కవతరింపునుఁ దమసాతఁగించలమున
 నిలిచి తమతమసారస్యములునెలంగ
 మెలఁగుచుండంగఁ బఱచారకులు గడంగి.

క. అహ్మానితప మొనర్చువ
 నమ్మునకుం గట్టెదురఁగనందగుబయలన్
 గ్రమ్ముకొని పొదలునకుళకు
 లమ్ముల ఘుమ్మును సమస్థలంబున నొకచోన్.

చ. సమముగమిట్టపల్లములు చక్కగఁజేయుచుఁ జూట్టి నీరువా
టముఁగని నాల్గువంకల గుడారములెత్తిరి చీనిపట్టు ప
గ్గములు బిగించి గూటములుఁగట్టినరాతులగూర్చిముందటఁ
గొమరగు పైఁడితీవ పనికుట్టుల చప్పురముల్ చెలంగఁగన్.
100

ఉ. అక్కడి చాయరంభయును నాత్మసఖిమణులెల్లఁ గొల్వఁగా
తెక్కసలాడు రాచిలుక తెక్కపుమేలిగుడారునందు సొం
పెక్కవసించె నూర్వశియు నిష్టవయస్యలఁగూడిగండుమీన్
తెక్కియపుంగుడారముననిల్చెఁబథశ్రమముల్ దొఱంగఁగన్.
101

ఉ. అంతట సంశుమంతుఁ డపరాంబుధిఁజేరె శకుంతసంతతుల్
బంతులుగట్టిగూళ్ళకెగఁబాఱఁగ సాగె దిగంతసీమలన్
సంతమసంబువేరె జలజంబులుదారె రథాంగపంక్తికిన్
గంతులుదీతె నుత్పలవసంబులనాడఁగఁజేరె భృంగముల్.
102

సీ. గగనాంబునిధిలోనఁ గనుపించుమాక్రిక

నికరంబులనఁగఁ దారకలునిక్కెఁ

దారకాంగనలెల్లఁ దమినామకుందకం

దుకము చందమునఁ జంద్రుండుదోచె

చంద్రుఁగన్గొని పాలసంద్రంబుపై కుబ్జి

నిండెనాఁ బండువెన్నెలలుగాసె

వెన్నెలబైట గర్వించి పంచశరండు

కలువతూపులను లక్ష్యంబులేసె

గలువతూపులమర్కము గాడబెదరి
పదరిమెత్తనితలిరాకుఁ బాన్పులందు
బల్లపులఁ గాఁగిలించిరి పల్లవోష్ఠు
లలఁతి తెమ్మెర నెమ్మేని యలఁతదీర్ప.

103

చ. నిలిచిన తేటవెన్నెలలనీడలు చూచుచుగట్టి వెన్నెలల్
జిలుగుమెఱుంగు ముక్కుతుదఁజొచ్చిమెసంగుచుదప్పిగప్పినం
బలుచనితియ్య వెన్నెలల బాసము సేయుచుఁ బ్రేమడాయుచున్
మెలకువమించనయ్యెడ రమించదొడంగె జకోరదంపతుల్ 10

క. ఇమ్మాడ్కి జనానందక
రమ్ముగ వెన్నెలలుగాయ రంభోర్వశులున్
గుమ్మెతగుడారములకడ
ఘమ్మను కపురంపుజగతిఁ గూర్చుండి తగన్.

105

గీ. దండియలు మీటి రహిగానదంతిచెలఁగ
నింద్రుమీఁదటిపదము లెన్నేని వింత
వర్ణములఁబాడి యుత్పలవాసితంబు
లై నగంధోదములు గ్రోలి హఠిదేలి.

106

ఉ. చొక్కుచునచ్చటన్ మదముసొంపునసోలుచునుండియంతటం
జక్కనిపై డితివపని చప్పరమంచములన్ వసించి రిం
పెక్కఁగ నూడిగంపు జెలు లివ్వల నవ్వలఁ గంకణధ్వనుల్
పిక్కటిలంగఁ దాళగతి లీలలుహత్తి పదంబు లొత్తగన్. 10

సీ. ఇటులవ్యధూటులు పటగృహంబులలోనఁ
 బవళించిమానితపంబుఁ జెఱుప
 నెద్దియుపాయంబా? యద్దివ్యసభయందు
 మనలకుఁ గీర్తిగల్గునొకొ ? యింక
 ననిపల్కుచొక్కింత కనుమూసిరో మూఱు
 రో యంతటనె తూర్పుననువేఁగుఁ
 జుక్కగన్నించె నల్లిక్కులు దెలుపెక్క
 నరుణోదయంబయ్యె నిరులువిరిసెఁ
 గుక్కుటంబులు “గొక్కొరో కో”యటంచు
 మ్రోసెఁబఱుకలకలంబులు చెలంగె
 వనజములుమెల్ల ముకుళభావములువదలెఁ
 గదలెఁదమజోడుగూడిఁ జక్కవలువేడ్కు.

108

క. ఉదయించె సూర్యుడంతట
 నుదయాహర్యంబునెల్ల నుస్రసహస్రా
 భ్యుదితౌరుణరుచిమేలిమి
 యుదిరి పసిఁడికొండ పగిలి నుండంజేయన్.

109

110

వ. ఆసమయంబున.

క. ఉప్పవడంబై వేలుపుఁ
 గప్పురగంధులును వేడ్కఁగై సేయుచు నేఁ
 డప్పరమమానియుండెడు
 చొప్పరయుదమనుచు నడుచుచును దమలోనన్.

111

తృతీయాశ్వాసము.

- క. గ్రక్కునఁ జనరాదచటికిఁ
జక్కఁగఁ గుసుమాపచయ మిషంబున సొంపుల్
నిక్కంగఁబోయి యతనిం
జొక్కింతము మానులింత సులభులె? తలఁపన్.
- క. అని పల్కుచుండినంతకు
మునుపె వసంతుండు పికనచూహము పొగడన్
మనసిజుడు నెగడ మలయప
వనసహితుండగుచు నచటి వనముల నిల్చెన్.
- సీ. మోదుగుల్చిగిరించె గేదఁగుల్చినలొత్తైఁ
గురువిందములుఁ గలిగొట్లుఁబూచె
మల్లియల్ గొనసాగె మొల్లమొగ్గలువై చె
మావులు గ్రోవులు దావి నెసఁగె
బొగడ పుప్పొడిరాల్చె బొన్న తేటలఁబొల్చె
నిమ్మయు గోఁగుఁదేనియలు గురిసె
సంపెఁగ ల్వికసించె జాదు ల్బదాళించె
గోరంట తిలకంబు గుత్తులెత్తె
వావిలియుఁ బ్రేకణంబును వంజులంబుఁ
గడిమి చెట్టులు నలరె నప్పుడువసంత
సన్నిధి విశేషమున వనస్థలమునందు
భువియు దివియును ఘుమ్మని పొదలుచుండ.

వ. ఇవ్విధంబున వసంతంబు శుశుప్తిక శిలీముఖ ముఖరితాఖిల
దిగంతంబగుచు విజృంభించుచుండ. 115

ఉ. చందురు కావిపావడల జూజు పిఱుంగులఁ జింనుద్రొక్కఁగా
గండుపిసాళి సాళియలుగట్టి కదంబపుఁ బూత తావికిం
జెందిన తేటిదాటులనఁ జెన్నగు కీలుజడల్ నటంపనా
సుందరు లందఱున్ వచము సాచ్చి చలస్మృతిహపురంబుగన్ 116
ఉ. కేరుచు నవ్వధూమణులు కేలివనిన్ విహరించి కొందఱు
జేరుచుఁ గన్నెగేదఁగులఁ జీరుచుఁ బూబాదరిండ్లు వేరుకన్
దూరుచురాని నెచ్చెలుల దూరుచుఁ గన్నువి పువ్వనోళ్లలోఁ
గూరుచు సారసౌరభముఁ గూరుచుచల్లసిగాడ్పుఁ గోరుచున్. 117

ర గ డ.

నిచ్చ నిచ్చగ నలరుదండలు నింప నింప యనంగుఁ జెలులకు
విచ్చ విచ్చన విడివిరుల్ గురువింద విందొనరించె నలులకుఁ
గలికి కలికిలతలను దుక్కుద గంతు గంతులు చూడుమాటికిఁ
జిలుక చిలుకల కొల్కిపలుకులఁ బుక్కుఁ పుక్కులఁ జెట్టనేటికిఁ
గంతు కంతుకము లనఁదగునిది గాదె గాదెకు మిగులు గుత్తుపె
చెలియ చెలియల నీకు నేనన జిగ జిగఁగదిలి చెంత వత్తులె
చిలువ చిలువ మరందరసముల జెట్టజెట్టల విద్య మెత్తురె.
కన్నె కన్నెర చేయనేటికి గానగా నవమల్లి మొగడలు
నన్ను నన్నున నీకుదగునటె నవ్య నవ్యల లేనెపాగడలు
మోదు మోదుగ పువ్వ రెచ్చెను మున్ను మున్నుర కైకముచ్చిరి

లేదు లేదుండగ ముదినికిని లేమ లేమఱు పాట వచ్చిరి
 దాడి దాడిమములకుఁ బెట్టెరు తరుణి తరుణిమ గర్వమెంతన
 నీడ నీడలు నిండెఁ బ్రేమము నిక్క నిక్కడ నిల్చుమింతన
 కంటె కంటె యొనర్చునిది శుభ కాంతి కాంతికి లతికజాతికి
 నంటునంటునఁ బుష్పాదుల నదినాననానఁజేసెనాతికిఁ
 పూళిపూళి కుచంబులంటిన నాతినాతితనాన దిట్టెరు
 బాళిబాలిక పువ్వులేదని పల్కఁబల్కరు గోవుకట్టెరు
 కలికి కలికుచ యీపునెచ్చునఁ గ్రమ్మగ్రమ్మఱ వామవెట్టకు
 దళచూదళముగ రాతిసరిపాద నండదండము నీకుమెట్టకు
 యిప్పుఁబుట్టి కింపునింపెఁకు నింకునించుని భాస్యనిల్చు
 యప్పు యప్పుగువపు మొగ్గల యాసమాసతి నల్లఁదెల్చు
 చామచామనమేని యాచెలి జడనుజడను వడంగ్రవేసెను
 రామరామ మరందఘనసుమ రాజిరాజిల నదియికోసెను
 మాదిమాది ఫలంబుతగదిటు మలయనులయజగంధి ముందఱ
 ననలననలన గతులఁగోసి చరంగనంగన యిపుడు వచ్చెను
 మనముమనమున నెప్పుడునీచెలి మాటమాటగనిటులుపెచ్చెరు
 చాలుచాలునగంటి మీరల సరససరసము లాడఁగూడదు
 మేలుమేలుపడెన్ లతాంతము మీఁదమీఁదటి యెత్తుమాడను
 లలన లలనద పుష్పగుచ్ఛల లామలామజ్జిగముగంటిరె
 యలికియలికి లతాంగిక్రొవ్విరి నంటనంట పొసంగవింటిరె
 పామపామగతిం జెనకియిరు వంకవంకటు చూడువంతలు

యేమయేమనవచ్చు నెచ్చెలి కీరకీరము నియ్యముచ్చట
 రాలరాలగ రుత్వెలివిసిగ రాగరాగత మేమియింతలు
 యరసియరసి కతాతటస్థలి యందయందఱు వలయుఁజరంగ
 సరసిసరసిజములును గొనుఁడు వసంతసంతత కేళిమోహగ. 118

క. అనివనిలో విహరింపుచు

జనిచని చంద్రముఖు లిష్టసఖు లిరుగడలగ

గనిమనికొలువఁగ నట య

మ్మునియునికికి నేఁగి యతనిముందఱు పోయిన్. 119

ఉ. తేనియక్రాన్నన ల్పసిమి తియ్యని తియ్యని పండ్లజాలఁగా
 గానుకగాఁగనుంచి పదకంజములం బ్రణమిల్లి లేచి యో
 మానివరేణ్య? పుణ్యమహిమన్ మిముఁగన్గోనఁగల్గెపత్మిపా
 నూనకటాక్షవీక్షణము నూనఁగఁజేయుము మమ్ము నిగటిన్. 120

క. అసిపలికి యతఁ డొకింతయుఁ

గనుదెఱవక వలుకకున్నఁ గని యందఱునె

మృగమున నచ్చెరువందుచు

మునుపెన్నఁడు గానవిట్టి ముని జగములలోన్. 121

క. గట్టిగను మూఁగదయ్యము

వట్టిదో కాక చ్చెట్టో బలురాచట్టో

యిట్టలు మనమిందఱమును

జుట్టుంబిలువఁగ నొకింత చూడకయున్నే. 122

(సీ.) హరిసేలములతోడ సరిసేటుపచరించు

కప్పుడేరెను నునుగొప్పచొప్ప
మీటేరుపడి మంచి కోటేరువెట్టిన
మురువుచూపట్టెడు ముక్కు-తెక్కు-
పాలుగారుచు జంతు మేలుగానగనొప్ప
మోహనంబగు నగుమోముగోము
వాటమా రత్నకవాటమా నిదియనఁ
జాల శోభిలెడి వక్షంబుడంబు

తభకుబంగరుముప్పిలి తరటువోలె
నున్నయదిమేను చూడంగ మున్నితండు
విటుడయిచరించి కొన్నాళ్ల నెరుకఁదపసి
యయ్యెగా కిట్టి యందమెందై నగలదె.

123

క. కనమే బిరాననల్వా

రినపచ్చనియొడలు జేగురించిన జడలు
బెచువంకమెడలుగల య
మునిజడలున్ సొంపులెడల ముల్లోకములన్.

124

క, యువతులసంగతులం గల

చవులెఱుంగఁడు పుట్టుమొదలు సత్యముగాడే
నవలాలచూపుదలలన్
దవులనివాఁడుం గలాఁడె ధైర్యముతోడన్.

125

వ. అని చూడఁజు నిన్నివిధములం బలుకుచుండ రంభ యిట్లు
నియె. 126

క. మద్దెలసద్దన నీతని

నిద్దరమబ్బెల్లఁబోవ నేర్పుమెఱయ నే

నిద్దముగదేశఁ గొనియెద

నొద్దికగానుండుఁ డనుచు నొనరిచి సఖులన్. 21

క. బంగరుకాసెయు ముత్తైపు

రంగుల చనుకట్టుఁబూని రంభ మిగుల మై

సింగారమువెలయుఁగ ముని

పుంగవు నెదుటన్ మెఱుంగుపోలిక నిలిచెన్. 128

క. నిలిచి యటునడిచి పుష్పాం

జలిచేసి యసంయుతములు సంయుతహస్తం

బులుచూపి పసిఁడి గజ్జెలఁ

జెలఁగెడు చరణములు రవళిసేయుచు వేట్కున్. 129

సీ) తరుణీమణి యొకర్లు తంబురామొగ్గుంచ

వెలఁదియొక్కతె ముఖవీణెయూఁద

సరసిజాక్షియొకర్లు స్వరమండలమువాఁచ

బోఁటియొక్కతె దండమీఁకిపాడ

విమలాంగియొక్కరు వీణియపలికింపఁ

గలికియొక్కతె యుపాంగంబుపూనఁ

గిసలయాధరయొర్లు కిన్నరమీటంగ

లోలలోచనయొర్లు తాళమొత్త

తృతీయాశ్వాసము.

మఱియుఁగొందఱు సుదతులు మద్దెలయును
నాదజముమొదలైన వాద్యములువట్టి
శ్రుతులుఘమ్మని హవణించె నతివడేశి
నృత్తవైఖరిచూపె మునీంద్రునెచట.

గీ. ఇటుల మిగులనేర్పు ఘటియిల్లఁజూపి
నృత్యగీతవాద్య నిపుణమార్గ
పటిమచెవిటిమ్రోలఁ బాడినసంకునా
ఫలములేకపోవ బదరిరంభ.

సీ. ఒకకోపుచాలదే శుకవామదేవుల
కైనను దపము వాయంగఁజేయ
నొకచూపుచాలదే సకలదేవతలను
మోహమహాంబుధి మునుఁగఁజేయ
నొకపాటచాలదే యుద్విలోకైల స
ఘములు నీరుగఁ గరుఁగంగఁజేయ
నొకమాటచాలదే యుల్లోలకల్లోల
ముగఁ దేనెవంకలు నిగుడఁజేయ
బూనియిటువంటిబిరుదు కోపులునుబెఱుకు
జూపులును వింతపాటలు సొగసుమాట
లు రహి నెన్నిచూపిన మదిగరఁగదయ్యె
దయ్య మేమనిపుట్టించె నయ్య వీని.

వ. అని మఱియు ననేక ప్రకారంబులఁ బలుకుచుఁ దమనటన
 చాతుర్యంబున నతిధైర్యంబునుఁ దన విలాస భావంబున
 నతిజడభావంబును దేజస్తిమిర సంపర్కంబు నుంబోలెనొ
 క్కంతి యలంబొందు వడకయున్న డెందంబునం గలంగుచు.
 133

గీ. చిన్నబోయి రంభ చెక్కిటఁ జేయిడి
 యున్న జూచియంత నూర్వశియును
 నేనొకింత దడవుగానంబుచే మాని
 మనసు గరతు ననుచు ననుచువేశ్య.

134

చ. సరిగ మెఱుంగుఁ జుటకుబుసంబునఁ చ్ఛవపిక్కటిల్ల మే
 త్తరమగు కావిపింజయపదంబులఁ జిందులుద్రొక్క బచ్చక
 ప్పరమున హెచ్చుకుంకుమపుఁబూతసుగంధమువోడుముట్టఁగ్రొ
 విడిసదులన్ సెనెల్దొలకు వేణిచలింపఁగ వచ్చి'యచ్చటన్. 13

క. మునికట్టెమర నొయారము
 దనరఁగఁ గూర్చుడి యొక్కతరుణీమణిఁగ
 న్దొనినీణియఁ దెమ్మచి చ
 క్కనిపలుకులఁ దేనెలొలుకఁగఁ బలుకుటయున్.

136

సీ. తఱుకు నీలపు దట్టములువోలె నీడలు
 గానంగఁ దగు గుబ్బకాయలమర
 రతనాల పూసల రాజిలైదు సిరాజి
 పగడంపు మెట్టలజిగి దొలంకఁ

తృతీయాశ్వాసము.

బ్రచుర రాగ లతాంకురములు న్రాకినలీల
 మెఱుంగారు తంత్రులు మీటుచూప
 ఘమఘమ ధ్వని నించు క్రొవ్విస యపరంజి
 కథకుల యచుసుల యొభుకువనర
 జీవ రత్నంపు మేరువు చికిలికెంపు
 బిరడలుచు గరుడ పచ్చల కరివెజీవి
 న్రాత హరిబంధు గవినెనరాణ దనరు
 వీణె యొకయింతి నిల్చెను వెలది యెనుట.

137

ప. ఇట్లు తెచ్చిన పాపంచకి నమస్కరించి పాణి యుగంబునఁ
 నైకొని.

138

సీ. గవినెన నడలించి కరపంకజన్మతి
 గడలు కోజీని పావడలు నుడిచి
 బలితంపు మెఱుంగు గుబ్బలమోదఁ దీర్చిఘ
 మ్మన నఖంబుల శ్రుతులంటిమీటి
 జవ్వాదిఁ బదనిచ్చి సారణుల్సానించి
 సరసతబిరడలు చక్కనొత్తి
 మంద్రమధ్యమ తార మహిమమీఱుగఁ ద్రి
 స్థానంబులును ముట్టి తాళగతుల
 నతులకంకణ రుణరుణత్కృతులుసెలఁగ
 మాయురేయన రాగములాత్రాయములును
 గీతములు ప్రబంధములు రక్తిగనుపిండు
 వీణెమీఱెను నానీలవేణి యపుడు.

139

మ. లలనారత్నము గానమాధునికి శైలంబుల్లరంగెన్ మృగం
 బులు మేపుల్విడి చూచుచుండె నచల స్మృధాగ్రకర్ణంబులై
 చెలంగెన్ బక్షిగణంబుమోడులుచిగిర్యెన్ మానిజెందంబుని
 శృలభావంబున సంతకంతకుంగడున్ సంధిం చెఁగాతిన్యమున్. 140

క. అదిగని యూర్వశినవ్వుచు
 నదిరామదితాయవంటి దనియెడు పలుకుం
 జెదరె నుపాయనమొక్కటి
 వెదుకవలయు వీనిమదికి విశ్వములోనన్. 141

శా. ఔరారాగముబాపు కేయిదుగురాయంబుల్ బంధునిసం
 చార్చిపాపులు లెస్స కంపితము మైచానోనన్ మేలమ్మ య
 య్యారే మీటుకొలంబుపాడఁదగునాహర్షముంచున్ సభా
 స్తారుల్లేటమెచ్చ నీజడుఁడు మెచ్చన్ నేర్పునే గానమున్. 142

క. అనిపాక్కిలికి రంభం
 గనుఁగొని మనతగవుదీర్చెఁగా మునితపమే
 ఘనులతపంబులు చెఱుపం
 బనిచిన నికఁ జనఁగవలదు పదివేలైనన్. 143

క. అప్పుయుఁజెల్లెలు బలెమన
 మెప్పుడు నికఁగూడియుంద విద్వత్తమును సాం
 పొప్పునని వారు పాళియ
 మప్పుడెయె త్తివడి నదిగి రమరావతికిన్. 144

వ. ఇవ్విధంబున రంభోర్వసులు తమ యఖర్వగర్వాంధకారంబు
మునిలోకబాంధవు తేజఃప్రభావంబున దూరంబగుటయు
నిర్విణ్ణహృదయలై సుపర్వరాజధానికింజనిన యనంతరంబ
యనంతశాంతగుణమణిఘనీభూత తపోధనుండగు నాఘనుం
డచ్చటికి నాయచ్చరసుచ్చైకంటులు వచ్చుట పోవుట లెఱుగ
గక యభంగధ్యాసనిష్ఠాగరిష్ఠుండై చెలంగుచుండ. 145

సీ. సంచారమాచెంత నిందుకంతయు లేమిఁ

జెదలుఁ బ్రవృత్తులు నేల మెదిలఁదొడఁగె

జెదలుఁబ్రవృత్తులతనిఁ గొదుగబుట్టులువెట్టె

బుట్టక్రోవులలోనఁ బుట్టెఁజెట్లు

చెట్లయందేప్రవేశించి నాల్కలుగ్రోయు

పెనుగొములను దీఁగెలునుబెంకె

దీఁగెలంతంతట దిరిగిగూడలుగట్టె

గూములలోనఁ బక్షులుసెలంగె

సంతరాంతరములయందు దంతిపించు

శరభశూన్యాలసింహంబు లిరవుకొనియె

శార్ధివకఘేబరంబు లోపలచెలుంగు

సంతరాత్మయుఁబలె నతఁడంచునుం

146

క. అటస ప్థులు హిమవ

త్కటకవినోదములుచూచి క్రమ్మరి తమసా

తటమునకువచ్చి యచ్చట

నట్లు నిటుఁ గనుఁగొనుచు వారలందఱుఁదమలోన్. 147

ఉ. శుష్కవనంబు మున్నిచటఁ జూడఁగ నేడిదె నింతవంతలై
పుష్కరిణీరసోర్పి కణపూరిత శీతలవాతపోతకా
విష్కృతపుష్పనిష్పతదవేల రసాల మరందకందళి
పుష్కరస్థిర్భ్రుల్మిగులఁ బొట్టువహించె మనోహరంబులై.

148

సీ. ముందుకోరెంద లేకందు మొందును నెందు

నల్లొనేరెడు లెన్నియల్లుకొనియె
మున్నునన్న పుటీత ముద్దలీచెంగట
సురపొన్న గుంపము జ్ఞాంపమయ్యెఁ
దొల్లియంతటదంతె దొంతరలీచెంతఁ
దీయమామిడులెన్ని మూచునెరిగె
మునుముమ్మరపుడువెక్కి మనుగంపులీవంక
బలువేరుపవసలు బలిసెఁజాల

నాటుఋతువులఁబుష్పంబు లలరుచున్న
వెంతవంతలు మనము నేడేఁజులయ్యె
హిమగిరికిఁబోయి యితలో నెన్నిచుట్టె
దేశకాలవిశేషము లైలియ వశమె.

149

సీ. పులుమేపులునుమాని పులులవీపులు పెట్టి
గునిసియాడెడు లేటి కొదమలిచట
దమినీలకంఠకంఠముల హారంబుల
బాగుజూపెడుఁ గోడెనాగులీడ

సింగంపుఁగూనలఁ జేపట్టియాడుచు
నున్నవియేచుంగు గున్నలిందు
ముంగిసల్ మూసికంబులు నొక్కదిక్కునఁ
జెల్లాడుచున్నవి చెంతఁగూడి

యింతవీంతదలంపఁగ శాంతిమంతు
జెవ్వఁడో యొక్కయోగి యీయెడవసించి
తపముసలిపెడుఁ గాఁబోలు నిపుడుగాక
యుండునే నిట్టి మహిమంబు లొనరుఁజెట్లు.

150
151

ప. అని పొగడుచు మఱియును.

క. ఇక్కడఁగాదేమనలన్

ముక్కపటిచె నొక్కభోయ మును మునుకొనివా
జెక్కడఁబోయెనొ యిపుడన

గ్రక్కుననాకాశవాణి గంభీరముగన్.

152

క. ఈవల్మీకంబుననదె

శ్రీవల్లభుభక్తసులభు సీతారమణున్

భావింపుచు నున్నాడనఁ

గా వారలరాక యెఱిగి గ్రక్కున నతఁడున్.

153

శా. ఆవల్మీకముఁజించికొంచు నుదయాహార్యాంతరాశంబు నం
దావిర్భావమునొందు భాస్కరునిచాయన్ శోణశోణప్రభా
వ్యావల్గత్కి రణంబులోయన జటాప్రాంతంబు శోభిల్లఁగా
వేవేగంజనుచెంచి యమ్మునుల సేవించెం బ్రియంబిచ్చుగన్.

154

క. సేవించి నిలిచి యంజలిఁ

గావించి ముసీంద్రులార కరుణాంబుధులార

రా వినుఁ డేమీవలసం

బావనభావంబుఁజెంది మాన్యుడనైతిన్.

వ. అనినవిని యమ్ముసీంద్రులందఱు నానందంబున.

క. ఈజటలీ కృష్ణాజన

మీజపమాలికయు శాంతియెట్లుగలిగెనో

యీజగదొంగకు నోహహ

శ్రీజానిస్మరణమహిమ సెప్ప న్యతమే.

(సీ.) ధరనెన్నిపుణ్యతీర్థములైన గలుగని

రామనామముసరిరావు దలప

నిర్మలస్థితిమించు నిధులెల్లగలుగని

రామనామముసరిరావు దలప

నానావిధములైన దానముల్లుగ నీ

రామనామముసరిరావు దలప

నతిశయంబుగమహావ్రతములుగలుగ నీ

రామనామముసరిరావు దలప

రామనామంబె సారంబురామభద్ర

రామచంద్ర రఘూద్వహరామయచుచు

ననయము జపింపవలయు దక్కినవియేల

రామనామంబునకు సరిరావుదలప.

ప. ఇదియంతయు రామనామస్మరణంబకాని వేటొక్కటిగా దెట్టి
పాపిష్టుండై న నిష్టాగోష్ఠుండగుచు శ్రీరామస్మరణంబుసేయ
సకలభోగంబులు గలుగుట నిస్సంశయంబు నీడు ప్రహ్లాద
నారద పరాశర వ్యాస పుండరీకాదులలో నొక్కడుగాని
సామాన్యుండుగాడని సన్నుతింపుచు సముచితంబుగా వాని
నీడుకొని యధేచ్ఛం జనిరి. వాడు నవ్వల్మీకంబునం బుట్టుట
కతన నాల్మీకియను నామధేయంబు వహించె నవ్వల్మీకి
మహామునియు సంతకంత కంతరంగంబున నుప్పొంగు భక్తి
విశేషంబున నిరంతర జపశీలుండై యుండ నతని చిత్తశుద్ధికి
సరి రామభద్రుం డొక్కనా డతని యగ్రభాగంబున. 159

(సీ)

కోర్కులపంటగల్గుటకు వ్రాలెడుమేఘు
మనఁగ వినీలకాయంబుమెఱయ
బ్రణతులకాయువుల్ వ్రాయు తూలికనాఁగ
వాలికతూపొక్కకేల నమర
హస్తదైర్ఘ్యముచూపు ననువునఁ గాంచన
ఘనకార్మకము భుజాగ్రమున వ్రేల
నీలాద్రిమేఖల సింఢారునీరెండ
చెలువునబంగారు వలువుదనరఁ
మహితకరములజిగిండమండలమున
దాండవముజూప నుద్దండపుండరీక
ఘతరుచిహిండనంబులఁ బాలువెట్టు
క్రాలుఁగన్నులఁ గృపయొల్కుఁగానుపించె.

(సీ.) పసిడిగింటెంపుమప్పటికప్పు లోహాహారము

కమ్మకస్తూరితిలకమ్ము భభిర

శరచాపములుపూను సరవియమ్మమ్మ మా

ణిక్యకోటీరంబు నీటువాపు

నిగనిగమనుచిన్న నగవులాహా మణి

మకరకుండలముల మహిమమేలు

తళుకుగుంకుమపు గందపుబూతయయ్యారె

హారవల్లికల యొయ్యారహార

మించననెంచడగులీలఁ గాంచి మంచి

మించిజిగిమించు నెమ్మేని మెలతగూడి

చల్లఁజూపులఁ గరుణారసంపుఁజల్లు

జల్లుచును నిల్చె శ్రీరామచంద్రఁడెమట.

161

గీ. జానకీజానియిట్లు సాక్షాత్కరింప

నత్తపస్వియు నానంద మత్తచిత్త

వృత్తుడగుచును నతులుగావించిలేచి,

కరయుగంబు నిటాలభాగమునఁ జేర్చి.

162

(సీ.) జయదశరథ సుధాజలధిరాకాచంద్ర

జయతాటకాభిధా చటులబాణ

జయగాధినందన సవనరక్షణదక్ష

జయసుబాహూత్సాహ శమనబాహ

జయశాతమాగనాశాపనిమోచన
 జయకృతానంగ జిచ్ఛావభంగ
 జయభూమికన్యకౌపయను లీలాలోల
 జయవాలి నిగ్రహశ్చర్యశౌర్య
 జయపయోనిధిలంఘన జాంఘికబల
 జయదశానన ఖండచండకాండ
 జయవిభీషణ పోషణాస్తకచిత్త
 జయమయోధ్యాభిషిక్త శ్రీ జనకజాప్త.

143

ఉ. శ్రీరఘురామ భానుకులశేఖర మీపదపద్మసేవ మం
 దారనగంబు ముంగిట నిధానము తంగటిజున్న కొంగుబం
 గారము నేల్పుమానికము కైవసమైనధనంబు చేరువౌ
 మేనువు కామధేనువు సమీపసుధాంబుధి మాకు నెప్పుడున్.

(సీ) కట్టఁగాలువకదా కల్లోలినీభర

చేఱకుఁబట్టెముగదా శివునిధనువు
 కలువచేకులజోక గద సప్తసాలముల్
 పలుకుటీగియెఁగదా తలఁప లంక
 కండుకంబుగదయ్య దుండుభికాయంబు
 కాలగీనబొమ్మగద యహల్య
 నూటికంబముగదా సురవైరిదేహంబు
 పెట్టుఁజెట్టుఁగదా విభీషణుండు

తెరువునకు నక్షత్రము లేకతీవర గ్రహము

కరణిగద కబాధభూజవిఖింపవంబు

నీకు నీనుహస్తస్యంబు వంపింపదనియె

ప్రకటనసాక్షి న దేశరథరామచంద్ర. 165

వ. అని సన్నుతించి సంతసించి గానుభగ్రహము నిష్ఠిద్ర తాత్పర్యంబున సన్నుతవ్యుని మస్తకంబున హస్తస్పర్శవంబు గావించి యోమునికులతికా! నీ భక్తికి నొచ్చితి. మచ్చరితంబు భవ్యంబగు కావ్యంబుగా నొకపుమని యాతిచ్చి చనియె. అంత నవాల్మీకి మహామునియు నాచారకీవల్లభుని భక్తి సులభత్వంబుఁ గొనిచూచి సుధామిదాబంధురతరంగ రింగణాధార శౌరంధర విగుణిణీ మృగలవద సందర్భరస గర్భితార్థ చమత్కార పారాయణంబుగా రామాయణంబు వక్కాణించె నట్టి రామాయణంబు సకలలోక ప్రసిద్ధంబగు టెటుంగుమరే కదా! ఇంక నేమివివరములను యడిగిన నమ్మని పుంగవులందఱు సప్తర్షతుం బూజించి నీవలననిట్టి పుణ్యకథ వివరింపఁగ, కృతార్థులమైతిమని సన్నుతించి వెండియుఁ దత్కథావిశేషంబు బ్రకేసిండుమంజీరంత. 166

క. శ్రీకరమై తగు నవా

ల్మీకి చరిత్రంబు భక్తిమెఱుంగ నెఱుఁగ.

చేకొని జదివిన వినినన్

చేకురువారల కభీష్ట చిరశోభనముల్.

—౧౫ ద్య. ౧—

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధ సిద్ధసార
స్వతవిశేష, నిరర్గళ వాగ్వైభవాశేష, సరససాహిత్యకళాభోజ;
సత్యసంభూషిత ముఖాంభోజ, సకలసామ్రాజ్యధౌరేయ, నిత్య
విత్తిర్ణి ధారారాధేయ, నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషితప్రతిదివస
పంచాశత్సహస్రభూసుర, బహువారావ ర్జిత మహాదానవైభవా
వర్జిత కీర్తిభాసుర, నిజమాంకితాకలంకవస్తుసమగ్ర, బహుళా
గ్రహారభూషిత, చోళధారామండలనిఖిలభోగవిభవనిర్జితాఖండ
ల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పరాలసంస్తుతప్రతాప, నేపాళ
భూపాలస్థాపనాచార్య, కర్ణాటరాజపూజనీయధారంధర్య, రామ
సేతు శ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభకోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపి
త రామభద్రద్రసర్వజనసంభావిత, గాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర
సదాశ్రితభరణ దీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ
సన్నత సాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక
సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియూధ, భువనశోభితగుణస
నాధ, బలవత్పరిపంధిగృహీత సామంతమహీకాంతవిమోచనశ్లా
ఘనీయబాహుబల, మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల, చివచెవ్వ
స్పృహలపుత్ర, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, హాపరేఖావిజిత కుసుమసాయక
సకలధర్మసంఘాయక, రఘునాథనాయకప్రణీతంబైనవాల్మీకిచరి

త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు

తృతీయాశ్వాసము.

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసాహేబు వేపకొమ్మ జి. సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి. ఇ. యం. వి. ఇ.,

చీఫ్ ఇంజనీయరు శ్రీ విజయనగరం ఎస్టేటు.

ఉపాధ్యక్షులు :

అడినము రామారావు పంతులుగారు,

రిటైర్డ్ సీనియరు తెలుగు పండిట్, శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

కార్యదర్శి :

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

కృత్య సమాలోచన సమితి :

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,

తాతా సుబ్బారాయణశాస్త్రిగారు,

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యం. ఏ.,

ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎం. ఏ. యల్. టి.,

లెక్చరర్ భాషాకళ శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

యం. ఏ., పిహెచ్. డి.,

అకుండి వేంకట శాస్త్రిగారు,

. పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృత కళాశాల,

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ సెనెటు, ఎకడిమిక్స్ నిలయ, బోర్డర్ స్టడీసు సభ్యులు.

స మి తి యు డ్దే శ ము లు.

ఆంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున నింతవరకెన్నియో యుద్ధగ్రంథములు వెలువడియున్నవి, వెలువడుచున్నవి. అవి యన్నియు ఆంధ్రవిజ్ఞానాభివృద్ధికి సహకారములగుచున్నను, ఆంధ్రవిజ్ఞానస్రవంతిని ఆంధ్రావనిలో సర్వతో ముఖముగ ప్రవహింపజేయదలంచి, మేమి “ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి” ని నెల కొల్పినారము.

ఇందు ప్రాచీనాధునిక సారస్వత, చారిత్రిక, నైతికాది సంబంధ బంధురములగు హృద్య గద్య పద్యగ్రంథములు, సంవత్సరమునకు నాలుగింటికి తక్కువగాకుండగ బ్రచురించ నిశ్చయించితిమి.

కాస్త్ర సంబంధములగు ప్రాచీనగ్రంథములను, రసభరితములగు పా్చీన ప్రబంధరాజములను, అధునాతన కవిపుంగవులు, విద్వాంసులు, కళాభిజ్ఞులుమున్నగువారిచే రచియింపబడిన ప్రకృతోపయోగములైన గ్రంథరాజములను మాసమితికి పంపి, వాటిని సవిమళకాముగ పరిశీలించి, ముద్రణాహారములగు నేని వాటిని ముద్రించుటకు ప్రయత్నించెదము. ఇంటియేగాక, ముద్రితగ్రంథములవలన లభించినలాభములో కొంతపాలు తద్ద్రంధాధికారికి కోరినచో లభించగలను.

సమితి యాచార్యమంతయు, గ్రంథప్రచురణకు, గ్రంథకర్తలకు, పా్చీన గ్రంథసంపాదకకు వినియోగింపబడగలను, గాన ఆంధ్ర భాషాభిమానులు, ఆంధ్ర భాషోద్ధారకులు, ఆంధ్ర విజ్ఞాన సంవర్ధకులగు ఆంధ్రమహాశయులు మాయీ సమితిలో పోషకులుగను, చందాదారులుగను, జేరి, మాయుద్యమమునకు చేయూత నొసంగి, మాకుతోడ్పడి భాషాభివృద్ధిని చేయుదురుగాక యని యాశించుచున్నారము.

ని బం ధ న లు.

పోషకులు:—సంవత్సరమునకు 10- రూపాయలు తక్కువగాకుండగ నిచ్చువారు యీసమితికి పోషకులుగ పరిగణింపబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథము లన్నియు వినామూల్యముగ పొందగలరు.

చందాదారులు:—సంవత్సరమునకు 4 రూపాయలు ముందుగా నిచ్చువాడు చందాదారులుగ నుండవలయు. సమితివారే తపాలాఖర్చులను భరించి గ్రంథముల సంపాదించుదురు.

చందా నిచ్చువారు తిప్పక రక్షితులను పొందవలెను. చందాసాము అధ్యక్షునిపేరిట పంపవలెను. గ్రంథములు వి. పి. గా పంపబడవు.

చందాదారులుగా జేరని యితరులకు తపాలాఖర్చులుగాక గ్రంథము 1 రూపాయకి లభించగలను.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి ప్రథమ గ్రంథరాజము.

రాధామాధవసంవాదము

తెలిసిండ్ల వేంకటపతి మహాకవి ప్రణీతము. శృంగార రసభరితము.

(1700 పంచత్సరపు కృతి)

విక్రమ సంవత్సరారంభమున వెలువడినది.

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి - ద్వితీయగ్రంథరాజము.

విస్తృతకళింగాంధ్రకవులు

కృతికర్త : అడిదము రామరావు పంతులుగారు.

ఆంధ్ర సారస్వతాభ్యుదయ కారకులగు మహాకవుల జీవితచారిత్రాదికములను కీ. శే. కం. వీరేశలింగం, గు. శ్రీరామమూర్తి పంతులువారలు తమకు లభ్యమైనంతవరకు స్వీకరించి, ముద్రించిరి. వారలకు లభ్యముకానట్టి యీక్రిందనుదాహరించిన కవిపుంగవుల జీవితవృత్తాంతములను, వారలగ్రంథములను సంపాదించి, సవిమర్శముగ వారివారి చరిత్రములనువ్రాసి యీసమితి ద్వితీయ గ్రంథముగ ప్రచురించు చున్నారము. ఈ గ్రంథము గద్యపద్యాత్మకమై సకల జనానందకరమై వెలుయుచున్నది.

1700 మొదలు 1900 వరకు.

కృతికర్త - కృతులు.

1. శ్రీ పూసపాటి తమ్మపూసాలమ్మ - శ్రీకృష్ణవిజయము.
2. వెనుమళ్ళ సోమమంత్రి - సీమంతనీ కల్యాణము.
3. శ్రీ పూసపాటి వేంకటపతిమహిపాలమ్మ - ఉపాధ్యక్షము.
4. అడిదము బాలభాస్కరకవి - శుద్ధాంధ్రరామానుజము, లక్ష్మణసారము
(నూరకవి జనకుడు)
5. గోకులపాటి గౌరమ్మనాథకవి - వరాహలక్ష్మీరసింహళికము, మృగ్యం
జయ విలాసము, (యశోదా:ము) చోరసంవాదము.
మున్నగు కవులకవిత్వప్రధానము సృజనసంపుటము వెలువడినది
అంధ్రవిజ్ఞానసమితి తృతీయగ్రంథము.

వాల్మీకిచరిత్రము

తంజావూరు-రఘునాథరాయ ప్రణీతము.

ఇందు, మహాబలుపులతపూజనములు, నారదసమాగమము, వివిధ
తేజ్రమహిమాభివర్ణనము, వాల్మీకివృత్తాంతము, అదికవిపుంగవుని యైహికాము
ష్మిక జ్ఞానసమాలోచనము, రంభోర్వశుల గర్వభంగము, బోయలచర్యలు,
మున్నగు విషయములు స్వభావోక్తిగ వర్ణింపబడినవి. రఘునాథభూషాలని
కవిత్వము చమత్కారపదభూయిష్టమై, పండితసామగ్ధ కర్ణరసాయనమై మృగు
మధురక్షౌరితోనొప్పి, యాచిత్యపావకమై యుంచయోజనోపరమగ నున్నది.

అధ్యక్షులు,

అంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

